AÑO X — Núm. 3668 BUENOS AIRES, Domingo 31 de Diciembre de 1922 PORTE PAGO.

5ª EDICION **Crítica** 16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

En las nuevas proposiciones Alemania el pedido de una moratoria por cuatro años

La próxima conferencia de París

Se conocen ya las proposiciones que Bergmann presentará. - La delegación inglesa ya partió de Londres

PARIS, 31. — El corresponsal de "Le Journal" en Berlín informa que el delegado financiero señor Bergmann partió con destino a la capital francesa, llevando las proposiciones del gobierno alemán sobre el problema de las reparaciones.

En dichas proposiciones se pide lo siguiente:

Moratoria por un mínimum de cuatro años. Modificación completa de los préstamos en productos manufacturados. Reorganización del sistema de pagos establecido en Londres. Evacuación progresiva de la Rhenania y restablecimiento de la cláusula de nación más favorecida.

En dichas proposiciones se ofrece como solución de circunstancias 20.000 millones de marcos oro.

Además se rechaza el contralor de las finanzas por los aliados y no se ofrece garantía industrial alguna.

El gobierno alemán, según las proposiciones mencionadas restablecerá personalmente las finanzas por medio de empréstito de los cuales un 50 o|o irían a la cuenta de las reparaciones. El aumento progresivo de los pagos anuales amortizaría la deuda en cinco años.— Havas.

PARTIO PARA PARIS LA DELEGACION BRITANICA.—

LONDRES, 31.— El jefe del gabinete británico, Mr. Bernard Law y la delegación inglesa para la cuestión de las reparaciones, partieron hoy con destino a París. (Havas)

Se ha requerido de los interventores del Banco de Barcelona la suspensión de pago

ENJUICIARASE A LOS DIRIGENTES DEL BANCO.—

BARCELONA, 31. — Se ha requerido de los interventores la suspensión de pagos del Banco de Barcelona, para que, en virtud de las facultades que concede la ley de enjuiciamiento civil, se pida embargo de todos los bienes de las personas que componen la gerencia y junta de gobierno del Banco.

"The Times" se ocupa del aumento del impuesto a las compañías de seguro

LONDRES, 31. — "The Times", comentando el proyectado aumento de impuestos a las compañías de seguros en el extranjero. "La Argentina, declara, "indudablemente puede dar facilidades a las compañías de seguros británicos, puesto que, facilita e impulsa el comercio argentino y británico".

Igualmente, el retiro de estas facilidades sería contrario y un formidable obstáculo al comercio, pues, sucede frecuentemente que cuando se pide a los Bancos británicos el financiamiento de alguna operación, inmediatamente éstos requieren la garantía de la póliza del seguro británico".

"El proyecto, llega en un momento singularmente inoportuno cuando hombres de negocios, racen todo lo posible para restablecer el negocio en grande escala".

"También difícilmente se evitará, el enfriar la confianza de pequeños capitalistas británicos y argentinos, la cual, el doctor Alvear, ha hecho tanto despertar. Será verdaderamente de sentir". — (Austral)

LONDRES, 31. — Hay noticias que se propone incluír en el presupuesto los aumentos de impuestos a las compañías de seguros, radicadas en la Argentina y en el extranjero, causando, este proyecto, honda sensación en el mundo de los seguros.

En dichos círculos, se declara que la aprobación del proyecto significaría la imposibilidad de continuar los negocios de seguros en la Argentina.

Las compañías de seguros británicos, afirman que ya han contribuído en gran proporción, con fuertes impuestos relacionados con la Argentina, agregando, que mientras no piensan aludir al impuesto justos creen que el proyectado aumento es deplorable.

Altos funcionarios de seguros, han declarado que el nuevo proyecto, obligaría a las compañías británicas relacionadas con la Argentina, consolidar sus intereses con compañías nacionales, pues, las compañías extranjeras quedarían imposibilitadas a trabajar debido a que quienes verdaderamente pagan el impuesto son los aseguradores, pues el aumento de impuesto a quince por ciento, haría las primas completamente prohibitivas. — (Austral).

Se desmiente que se tramiten negociaciones entre Turquía y Bulgaria

SOFIA, 31. — De fuente semioficial se desmienten las versiones propaladas de que se realizarían negociaciones entre el gobierno Búlgaro y de Turquía, tendientes a establecer relaciones entre ambos países.
Havas.

El diario "Razón" de La Paz comenta favorablemente la conducta de la Argentina en la última emergencia con la Cancillería de Río

LA PAZ, 31 — "La Razón" comenta la Conferencia de Santiago, de cuyos preliminares informa detalladamente y dice: "El gobierno argentino que ya conocía la tesis brasileña, la cual puede resumirse en que la limitación de armamentos o poder de fuerzas de mar, debería regirse por población y extensión de costas, en tal forma que en dicho arreglo debería corresponder al Brasil el primer puesto, como potencia militar. Al no aceptar esta invitación por razones muy obvias, muy especialmente por evitar una reunión no concurrida por los demás países de América, toda la iniciativa o modificación a la proposición chilena debería tratarse en Santiago.

"El Brasil ha sufrido, pues, un verdadero contratiempo diplomático y tanto ese país como Chile, han recibido en esta emergencia un verdadero desafuero de la Argentina sobre la política del A. B. C.

"El gobierno del Dr. Alvear no aceptará hayan tutores en la política sudamericana, en la que cada país debe gravitar, como Estado independiente, ajeno a toda influencia o sugestión de nación o grupo de naciones que pretendan ejercer actos de predominio.

"Una vez más, la Argentina muestra a América la verdadera orientación de sus operaciones entre pueblo y soberano. Con este triunfo de la diplomacia argentina, ordinariamente tan discutida, ha logrado captarse las simpatías generales."

Austral.

El embajador de Brasil en París fué objeto de una demostración

PARIS, 31. — El nuevo embajador del Brasil en esta capital, señor Souza Dantas, fué obsequiado con un banquete por sus colegas.

El acto, que asumió brillantes contornos, fué presidido por el primer secretario de la embajada del Brasil, señor Carlos Zaylor, quien ofreció la demostración.

Hablaron varios oradores, quienes expresaron su simpatía por el Brasil y reiteraron su amistad al señor Souza Dantas.

Se hallaba entre la concurrencia un representante de la agencia Havas.

El señor Souza Dantas brindó en forma amistosa agradeciendo la demostración de que se le hacía objeto.

Luego hablaron varios oradores más y algunos de ellos pusieron de relieve el tacto y la delicadeza con las cuales el señor Zaylor desempeñó la embajada durante varios meses. — Havas.

El Sr. Villanueva conferenció con el Jefe del Gabinete español

MADRID, 31.— Ayer de tarde conferenciaron el Jefe del Gabinete con el Sr. Villanueva. (Austral)

En la reunión celebrada por la Junta de Protección Nacional se formularon varias peticiones relacionadas con los mercados nacionales

MADRID, 31. — En el Palacio de la Presidencia, reunióse la Junta de Protección Nacional, la cual formuló varias peticiones relacionadas con las dificultades en los mercados nacionales.

Austral

"El Sol" de Madrid comenta editorialmente un artículo de "La Nación"

MADRID, 31.— El diario "El Sol" publica un artículo de fondo contestando el suelto de "La Nación" de Buenos Aires del 29 de noviembre sobre política europea y americana, cuyos conceptos cita extensamente. El citado artículo está enteramente de acuerdo con la interpretación que a los hechos hispano - americanos les da "La Nación" agregando era necesario que se alzara una voz tan oportuna y sagaz señalando riesgos sin mencionar ofensos provenientes de confundir la política de compenetración de Europa y América con la política de que los estados europeos han acostumbrado a ejercer en países de atrasada civilización donde rondan apetitos imperiales bajo diversas denominaciones". En otra parte agrega: "España no ha cometido un pecado al contemplar a América contemporánea como la expresión de colonismo comercial y cultural. Al contrario peca en el severo alejamiento no queriendo forzar sobre el prójimo sus valores espirituales y materiales mediante la abusiva propaganda, como lo hacen algunos pueblos envenenándose por la errónea doctrina actual a la cual se le da más importancia por el modo difundidor de las cosas que por su calidad.

El artículo termina: "pero esta política de compenetración y aproximación desinteresada solo entraña la noble ambición del renacimiento cultural que no puede ni debe alarmar a nadie y menos a Francia cuya cultura ha salido beneficiada por lo menos en literatura, de los grandes florecimientos hispánicos tales como el siglo de oro. (Austral)

La prensa de Madrid, auspicia el establecimiento de la navegación entre Las Canarias y la Península

MADRID, 31.— El diario "Correspondencia' de España pública un artículo en favor tdel establecimiento de la flota de navegación entre las islas Canarias y la Península, con el objeto de intensificar el tráfico. (Austral)

Trotzky pronunció un discurso en la sesión de clausura del Congreso Pan-ruso

NUEVA YORK, 31. — El corresponsal de "The World" en Moscú comunica: "Trotzky en el discurso que pronunció en la sesión de clausura del Congreso de toda Rusia declaró: "Las guardias blancas fundan sus esperanzas en la enfermedad de Lenine, argumentando que sin él como cabeza, el partido comunista disolveríase pero se equivocan pues aunque se dan cuenta de la importancia que tiene la personalidad de Lenin, revelan su ignorancia respecto al partido comunista." Trotzsky agregó a continuación: "Aunque Lenine es el ídolo, en Rusia el partido comunista está tan bien disciplinado que la eliminación de un hombre no haría el mismo efecto que podría hacer en otros países.

Los jefes de los soviets dicen que no hay temor por la eliminación de Lenin, pues aseguran que éste es halla solamente descansando por orden de los médicos. No obstante, la generalidad de los comunistas hállanse preocupados por el estado de Lenín.

Si Lenín no pudiera continuar ejerciendo la jefatura de los soviets, Kameneff, Zinovieff o Dosejinsky podrían mediante una gran disciplina, asumir la dirección del gobierno de Rusia, pero ninguno de ellos sería tan querido como Lenín.

Kameneff es quien después de Lenín goza de más simpatías, pero carece del carácter y buen humor de Lenín, lo que le ha hecho acreedor al cariño de todo el pueblo ruso.

Austral.

El asesino del presidente de Polonia declaró que pensaba matar al general Pilsudski

VARSOVIA, 31. — Durante el proceso, el pintor Niewiadowski, que dió muerte al presidente de Polonia, Sr. Narutowicz, declaró que había resuelto anteriormente asesinar al general Pilsudski, pero como resultó que éste no fué candidato en las últimas elecciones presidenciales, abandonó su primer proyecto y concibió el de asesinar a Narutowicz, pues estimaba que aquél era un candidato presentado por el mismo general Pilsudski.

Havas.

Cosas del Mundo Comentadas por Taborda



El traspaso de los cuerpos de policía y de los guardias reales a comando de los carabineros, provocó una sedición

ESTA FUE FACILMENTE REPRIMIDA

ROMA, 31 — El transpaso de los cuerpos de policía y de los guardias reales al comando de los carabineros reales, hecho relacionado con la unificación resuelta por el gobierno por indiscutibles motivos de economía y en la que están comprendidas las fuerzas de policía de orden público, provocó cierta agitación entre algunos grupos de la guardia real de Turín, probablemente intrigados expresamente por elementos extraños, intentaron una sedición, que fué reprimida en el término de dos horas, gracias a la gran energía desplegada. Los guardias reales que participaron en el movimiento fueron desarmados y encerrados en el cuartel de Ondis. Una rápida investigación, que ha sido ya ordenada, establecerá las responsabilidades de los agentes provocadores del movimiento, quienes serán inmediatamente pasados por un tribunal militar. La calma más absoluta ha sido restablecida en Turín y el resto del país. Los guardias reales acogieron las medidas del gobierno sin el menor gesto de indisciplina.

Havas.

Reuniéronse los presidentes de las diputaciones de Castilla y el presidente del consejo de ministros de España, adoptandose medidas para descongesticuar los mercados nacionales de trigo

MADRID, 31.— A Iltima hora los presidentes de las diputaciones de Castilla, se reunieron con el Presidente del Consejo de Ministros, Marques de Alhucemas cambiándose ideas respecto a la gravedad de la crisis y a la necesidad de descongestionar los mercados nacionales de trigo. Se convino gravar la importación, en sieet pesetas los cien kilos, y, fiscalizar los trigos extranjeros descomizándolos en caso de ocultación.

Convínose igualmente, que el ejército de Africa y las guarniciones de la Península consuman solamente trigo del País.

El Gobierno prometió disponer lo necesario a fin de remediar la situación.
(Austral)

Bolivia

"EL DIARIO" DE LA PAZ, COMENTA FAVORABLEMENTE LA ACTITUD ASUMIDA POR NUESTRA CANCILLERIA, PROHIBIENDO A LOS DIPLOMATICOS A ACEPTAR REPORTAJES.—

LA PAZ, 31. — "El Diario" comenta favorablemente la actitud de la cancillería argentina, prohibiendo a funcionarios diplomáticos de ese país, aceptar reportajes que comprometan la seriedad y prestigio del mismo.

Austral

Est. Porteño v. San Lorenzo

Frente al Parque Centenario que es donde posee el field el primero de los nombrados jugaron esta tarde los primeros equipos de los clubs del epígrafe.

Fué un match sin interés, dado que los visitantes dominaron durante todo el match.

El resultado final fué el siguiente.

E. PORTEÑO — SAN LORENZO




G. y Esgrima v. River Plate

Hasta La Plata se trasladaron esta tarde las huestes del "bigotudo" para disputarle a los "tigres" locales los dos puntos del campeonato.

En el primer período los de G. y Esgrima llevaron una serie de cargas que hicieron peligrar la valla visitante, repuestos estos del susto lograron en el segundo período equilibrar el juego.

Al finalizar el match el score señalaba así.

G. y ESGRIMA — RIVER PLATE




C. Argentino v. San Martín

En el field que el club Huracán posee en el Parque de los Patricios, se midieron esta tarde por el desempate del segundo puesto de la zona Norte, los equipos de intermedia de los club San Martín y Central Argentino.

El resultado final fué el siguiente:

SAN MARTIN — CENTRA ARGENTINO





Barracas Central v. Independiente

Por el campeonato de primera división de la Asociación Amateurs jugaron esta tarde los equipos de los clubs Barracas Central e Independiente.

Numeroso público concurrió a presenciar esta brega que resultó interesante dado el entusiasmo con que actuaron los componentes de ambos bandos.

El resultado final fué el siguiente:

B. CENTRAL — INDEPENDIENTE





LAS FINALES DEL CAMPEONATO DEL CLUB DEPORTIVO AMERICA SE LLEVARON Á CABO ESTA MAÑANA

1. Grupo de atletas y comisión organizadora. — 2. Casarino y Mari, ganadores de la categoría saltos. — 3. Terán, Rodríguez y Esperón, campeones de velocidad. — 4. Lorenzo, Carezani y Valucio, ganadores de medio fondo. — 5. Carlos Mari, ganador de lanzamientos, en uno de sus tiros de disco.

Con buen éxito se llevaron a cabo las pruebas finales del Campeonato Interno del club Deportivo América. Una concurrencia numerosa presenció las pruebas y aplaudió con entusiasmo a los competidores que en su casi totalidad cumplieron sus compromisos.

Pueden darse por satisfechos los organizadores del resultado obtenido en las tres etapas de que constaba el programa. En cuanto al plantel de atletas con que cuenta la mencionada institución es bueno y de él puede esperarse mucho.

Los resultados de las pruebas disputadas esta mañana son los que siguen:

400 METROS LLANOS

1o.—José A. Terán, 57" 2|5
2o.—Pedro A. Rodríguez.
3o.—Juan C. Esperón.

800 METROS

1o.—Enrique Lorenzo, 2'23" 1|5.
2o.—Carlos Carezani.
3o.—Humberto Valusio.

TRIPLE SALTO

1o.—S. Casarino 11m.84
2o.—H. Mari 11m.25
3o.—R. Gigena 10m.82

LANZAMIENTO DEL DISCO

1o.—Carlos Mari 24m.70
2o.—Gerardo Alsina 23m.82
3o.—Héctor Mari 21m.14

La clasificación final en las distintas categorías, de acuerdo con la distribución de puntos establecida es la siguiente:

VELOCIDAD

1o.—José A. Terán 16 puntos
2o.—Pedro Rodríguez 10 "
3o.—Rafael Gigena 8 "

MEDIO FONDO

1o.—Enrique Lorenzo 16 puntos
2o.—Carlos Caresani 14
3o.—Humberto Valusio 9

SALTOS

1o.—Héctor Mari 16 puntos
2o.—Samuel Casarino 14 "
3o.—Juan C. Frigerio 7 "

LANZAMIENTOS

1o.—Carlos Mari 14 puntos
2o.—Gerardo Alsina 14 "
3o.—Iván Nicolás 12 "

Con este campeonato el Club Deportivo América dió por terminada su actividad atlética de 1922.

La gran carrera ciclista B. Aires-Mercedes-B. Aires

Con un éxito extraordinario se llevó a cabo esta mañana la clásica carrera ciclista Plaza del Congreso-Mercedes-Liniers, organizada por el club Ciclista Nacional con el siguiente resultado:

PRIMERA CATEGORIA

De los 32 inscriptos para la primera categoría, sólo tomaron parte 26 ciclistas.

Salieron de Plaza de Congreso a las 4 horas y 23 minutos, legando a Liniers a las 5 horas 22 minutos, clasificándose en la siguiente forma.

1o. Eugenio Crit, C. C. N.) en 8 hs. 4'.
2o. Juan Caseros, C. C. F.), en 9 h. 39'.
3o. Juan Reinoso, en 9 h. 43'.

El regreso se realizó con grandes dificultades, debido a que el viento tomaba de frente a los corredores. Sin embargo, Cret conservó siempre la delantera.

La carrera automovilista Bs. Aires-Rosario-Bs. Aires

Programa del Automóvil Club Argentino

La comisión directiva de esta institución, en su reunión de anoche ha resuelto, como en años anteriores, organizar la carrera anual por el Gran Premio 1923, que se realizará en el mes de febrero próximo, en el trayecto Buenos Aires - Rosario - Buenos Aires.

La sola enunciación de esta importante prueba ha despertado el interés de los numerosos aficionados a este mecánico deporte y ya son varios los corredores que se aprestan a disputar los valiosos premios que se han instituído y que son los siguientes: Al clasificado primero, pesos 5.000; al segundo, 2.000 y al tercero 1.000, en efectivo.

La subcomisión de carreras, que correrá con todos los trabajos de organización y confección del reglamento respectivo, ha quedado constituída en la siguiente forma: señores Antonio Farina, Alfonso Carrasquet, José A. Castaño, Héctor J. Mussi y Antonio E. Pierri, quienes ya han dado principio a su cometido.

—Se halla de regreso en esta capital, el jefe de la oficina técnica topográfica de la misma institución, quien, como lo hemos anunciado días atrás, el 16 del corriente partió en automóvil de esta capital con el objeto de estudiar la ruta más conveniente para la demarcación y relevamiento del camino a Mar del Plata, que tendrá su comienzo en el mes de enero próximo. Este trabajo será la primera parte del amplio programa que el Automóvil Club Argentino se ha propuesto llevar a cabo en toda la república.

El jefe de la citada oficina ha recogido todos los elementos que servirán para la demarcación y levantamiento del plano respectivo durante el próximo viaje.

Todos los datos referentes a este reciente viaje y al estado de los caminos y rutas a seguir, se hallan a disposición de los socios interesados del mencionado club, quienes podrán solicitarlos en la referida oficina.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

SURI GANA EL CLASICO CLAUSURA

Salen de perdedores

ESTIGIA y CHAPERON

RESULTADOS GENERALES

Todas las inscriptas hicieron acto de presencia en la prueba inicial, en la que Ida contó con la mayoría de los sufragios, legando a pesar de ello precediendo a todos sus rivales.

Alzadas las cintas se posesionó de la vanguardia Marbella seguida de Sor Belén e Ida. Entre los codos la hija de Le Samaritain se acerca a la puntera y al girar al último codo, pegada a la empalizada, pasa ráuidamente al frente para continuar en ganancia hasta el disco. Al final cargaron Mandasaya y Palomita que en este orden llegaron al disco con insignificante de la primera. Cuarta fué Barricada.

Premio Last Reason

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 SOR BELEN 50 kilos, por Le Samaritain y Metálica, del stud Ruiz D. M. (entraineur: J. Etchechourry), J. Canal	14039	6721
2 Mandasaya 58, A. Quinteros	4372	2000
3 Palomita 55, M. Coronel	3348	1628
4 Barricada 52, M. Acosta	2540	1399
5 Marbella 52, G. Arduoin	7683	3428
0 Ida 55, F. Arcuri	21310	8785
	53292	23961

Dividendos: de la 1a., $ 6.85 y 3.90; de la 2a., 8.40.
Ganada por 4 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 cabeza.
Tiempo: 1'38" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mandasaya	21.95
Ida	4.50
Palomita	28.65
Barricada	37.75
Marbella	12.50

SEGUNDA CARRERA

Desirée que debutaba mereció los honores de la cotización, pero no hizo nada por defender las preferencias de que fué objeto.

Thebas se adelantó a sus rivales, siendo seguida de Estigia, la favorita y Cadenilla, mientras Raquel partía con apreciable desventaja. En el derecho plantó bandera la leader pasando a la punta Estigia que en los tramos finales debió emplearse a fondo para contrarrestar la brava arremetida de Raquel, que puso en peligro su victoria. Tercera lejos fué Progne delante de La Samaritana.

Premio Farol

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

1 ESTIGIA 55 kilos, por Gran Señor y My Miss, del stud Norte (entraineur: R. A. Carabajal), I. Carabajal	5541	3243
2 Raquel 55, F. Arcuri	4164	2264
3 Progne 52, E. Orduna	6465	3886
4 La Samaritana 52, J. Canal	5992	3825
0 Cadenilla 55, R. Rodríguez	3655	2020
0 Desirée 55, S. Ruiz	25738	10006
0 Thebas 55, G. Benvenutti	3142	1860
	54797	26602

No corrieron: Torhe, Susanita, Talega, Vana, Friponette y Vengadora.
Dividendos: de la 1a., $ 17.75 y 7.70; de la 2a., 10.20.
Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la 3a., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'34" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Progne	15.40
La Samaritana	16.45
Raquel	23.70
Cadenilla	27.—
Desirée	3.85
Thebas	21.40

TERCERA CARRERA

El gran favorito Remero defraudó las esperanzas de la mayoría de la cátedra que le cotizó con enorme cantidad de boletos.

Famoso tomó el comando del reducido lote seguido de Doria y Remero, no variando estas posiciones hasta la entrada al derecho donde avanza el favorito por el lado exterior y simultáneamente imitan su acción Chaperon por el centro de la pista y Famoso, pegado a la empalizada. Estos dos últimos se trenzan en brava lucha llegando al disco separados por escasa distancia a favor del hijo de Mandarín. Tercero el favorito.

Premio Datilero

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 CHAPERON 55 kilos, por Mandarín y Bruselas, del stud Beligerancia (entraineur: M. de los Santos (hijo), M. Altamiranda	2879	—
2 Famoso 55, F. Arcuri	12041	—
3 Remero 55, D. Torterolo	43634	—
4 Doria 55, S. Ruiz	15070	—
	73624	—

No corrió: Or Fin.
Dividendo: del 1o., $ 46.05.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1 y 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'39".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Remero	3.05
Doria	8.80
Famoso	11.—

CUARTA CARRERA

Lemún y Pomar desertaron de esta prueba en la cual el favoritismo correspondió a Su Señoría, que por largar en desventajosas condiciones no tuvo figuración alguna.

Orange Boy encabezó el lote desde la partida, seguido por Kalfukir, Burlón, y Estampilla. Al girar el último codo avanza Kalfukir y empareja al leader continuando así hasta las proximidades del disco donde arremete Burlón por el centro de la pista para imponerse con holgura. J Di Tomasi que piloteaba a Orange Boy, reclamó contra su colega Canal, que dirigió a Kalfukir y que había conquistado el segundo puesto. En virtud de ello fué distanciado éste quedando Orange Boy en el segundo lugar. Tercera Estampilla.

Premio Moloch

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1800 metros

1 BURLON 53 kilos, por Essling y Nall, del stud Jorge A. (entraineur: N. Berazategui), A. Quinteros	18540	5824
2 Orange Boy 54, J. di Tomasi	16376	5560
3 Estampilla 53, R. Pelletier	17159	6280
4 Su Señoría 56, R. Peña	25050	7945
0 Kalfukir 49, J. Canal	7275	2309
	84400	28918

No corrieron: Lemún y Pomar.
Dividendos: del 1o., $ 8.20 y 4.50; del 2o., 4.65.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. a la 3a., 1 cabeza.
Tiempo: 1'51".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Su Señoría	6.90
Orange Boy	9.25
Estampilla	8.85

¿A dónde va Vd. esta noche?

COLISEO. — Compañía lírica italiana. Hoy: Rigoletto.

SAN MARTIN. — Compañía de sainetes y revistas. Hoy: éxito. La oración de la tarde. Criollos, gringos y judíos. Tiene razón... pero marche preso.

AVENIDA. — Compañía española de zarzuelas y revistas. ... losa; El Paraíso perdido. A la 1 de la madrugada: Las hijas del placer.

OPERA. — Compañía argentina Casaux. Hoy: Mr. Ferdinac Pontanc.

MAYO. — Compañía Ferrer. Hoy: La corte de Faraón; La verbena de la paloma; La invencible. A la 1 de la madrugada: La tierra del sol.

APOLO. — Compañía cómica nacional César Ratti. Hoy: ¿Qué tendré yo en la mirada. Exito: Los amores de Palito.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. Hoy: Escalera Real. Exito: Doctor. La rosa de hierro.

BUENOS AIRES. — Compañía Rivera De Rosas. Exito: Mienten los hombres. El hombre que vió al diablo; El bailarín de la señora.

COMEDIA. — Compañía cómica española Lamas. Hoy: Sanatorio del amor; El amor de los amores; La perfecta casada. A la 1 de la madrugada: Las corsarias.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas. Hoy a las 21 éxito. ¡Peluda esta situación! Los muchachos piden más.

MAIPO (Ex Esmeralda). — Empresa Cairo. Interesante programa.

CRYSTAL PALACE. — ... Hoy a las 21: Mi pebeta y yo.

EMPIRE THEATRE. — ... Maipú. Hoy: Interesante programa.

TEATRO SAN MARTIN (Flores).—Hoy interesantísimo programa.

MARCONI. — Compañía Ba-Ta-Clan italiano. Hoy: Acqua salata; Dove andremo a finire; Acto de varietés.

VARIEDADES. — Compañía Ceperis - Albaladejo. Hoy: Interesante programa.

SMART. — Compañía Casanell - Liliri - Mansilla. Gran éxito: El carnaval de los niños.

NUEVO. — Compañía lírica italiana. Inauguración de la temporada: Otello.

PORTEÑO. — Compañía de comedias y revistas Buonavoglia. Hoy: gran éxito: El carnet de Buonavoglia; El barómetro.

QUINTA CARRERA

Desprovista de todo interés resultó la prueba clásica que quedó reducida a un match entre Surí y Tesón.

El hijo de Américo se apoderó de la delantera apenas elevadas las cintas para recorrer en esta forma la distancia sin inquietarse de la persecución de su rival al que aventajó por regular distancia.

PREMIO CLAUSURA

10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia: 2200 metros

1 **SURI** 56 kilos, por Américo y Soumise, del stud Pensamiento (entraineur: N. Moreno), J. de Tomasi 13256 —
2 Tesón 59, F. Arcuri . . . 5433 —

18689 —

No corrieron: Souville, Camacho, Pucará, Mehemet Alí, Nutriador, Cintarazo y Charles Jacque.
Dividendo: del 1o., $ 2.55.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'17" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Kalfukir	20.90
Tesón	6.20

SEXTA CARRERA

Firmeza XII fué la única que rehusó el encuentro en la prueba de potrancas ganadoras en la que la favorita Laya se impuso con facilidad.

Al darse la señal de partida, Doña Chela y Nueva Flor largaron mal. Tomó la punta la favorita seguida de Desdeñosa y Solitaria, llegando al disco en ese orden.

Premio Coret

5500 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia: 1100 metros

1 **LAYA** 57 kilos, por Craganour y Leyenda, del stud San Cayetano (entraineur: A. Quijano), D. Torterolo	23988	1467
2 Desdeñosa 54, R. V. Lanatti	9922	5505
3 Solitaria 54, R. Peña	8643	4585
4 Nebulosa XII 57, J. Canal	7574	429
0 Doña Chela 57, A. Grassi	20237	9515
0 Linda Tiple 57, P. Ferrari	2093	1292
0 Nueva Flor 54, E. Peñaloza	1768	1259
0 Piura 54, M. Acosta	6520	4433
	92027	47303

No corrió: Firmeza XII.
Dividendo: de la 1a., $ 4.85 y 2.80; de la 2a., 4; de la 3a., 4.55.
Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'8".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Doña Chela	8.20
Linda Tiple	79.15
Nebulosa XII	21.85
Solitaria	19.15
Nueva Flor	93.70
Piura	25.10
Desdeñosa	16.65
Dandovida	136.65

SEPTIMA CARRERA

Premio Tinyel

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1600 metros
No corrieron: Lemún y Rosy Queen.

1 **TELADI** 43 kilos, por Flores y Arrow, del stud Santa Bárbara (entraineur: A. Salvatti), T. Sánchez	8893	3693
2 Ciervo 55, A. Grassi	13939	4480
3 Paso Doble 59, M. Lema	23873	6692
4 Nudo 56, C. Fenucci	3840	1686
0 Pérfido 53, R. Peña	30973	9268
	81518	25822

Dividendos: de la 1a., $ 16.50 y 6.05; del 2o., 5.35.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpos.
Tiempo: 1'37" 3|5.

OCTAVA CARRERA

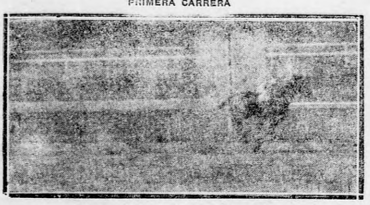
Premio Citoyen

6000 al 1o., 8[illegible] al 2o. y 4[illegible]
Distancia: 25[illegible] metros

MUSULMAN 60, R. Pelletier	1[illegible]28	3566
Poderosa 56, P. Ferrari	9584	
Brincador 57, M. Acosta	19440	5833
Esdepaja 55, T. Sánchez	12518	5305
Fedora 44, J. Garrido	6410	2529
Jugiar 46, J. Canal	34[illegible]	88[illegible]
	105831	2[illegible]

Dividendos: del 1o., $ 11.10 y 7.55; del 2o., 12.45.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'37" 4|5.
[illegible] …tín, Match y Kim

PRIMERA CARRERA



1a. Sor Belén, 2.a Mandasaya, 3a. Palomita

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1000 metros

Radoline e Hincapié que corrían en pareja contaron con la mayoría de los boletos.

Hincapié hizo el juego precediendo a su compañera, Gracia Plena y Courtesy y apenas girado el último codo pasó al frente Radoline para imponerse con toda desenvoltura. Tercera Gracia Plena.

1 **RADOLINE,** S. Guastavino	674	—
2 Courtesy, A. Falcetti	610	—
3 Gracia Plena, M. Romero	456	—
4 Hincapié, R. Raymundo (con Radoline)		
	1740	—

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 4.60.
Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'2" 1|5

SEGUNDA CARRERA



1a. Estigia, 2.a Raquel, 3.a Progne

SEGUNDA CARRERA

Esta prueba se resolvió por un laborioso triunfo para El Condenado, quien después de seguir el tren que imprimiera Ferry Boat, destacado en la punta, le presentó lucha en mitad de la recta, venciéndolo en el disco por sólo una cabeza. Tercero a varios cuerpos se clasificó Salerno, precediendo a Big Bug.

Segunda carrera. — 1500 metros

1 **EL CONDENADO** 55 kilos, V. Palmieri 4	643	214
2 Ferry Boat 55, C. Claverie	375	112
3 Salerno 55, A. Lauría	270	88
4 Big Bug 55, J. R. Cabrera	270	113
0 Bendito II 55, E. Canesa	220	75
0 Colmo 55, E. Villarreall	1370	480
	3108	1082

Dividendos: del 1o., $ 8.70 y 5; del 2o., 7.70.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'35" 2|5.

TERCERA CARRERA

En esta prueba reventó un clarinete, o sea, se produjo un mandoble, a cargo de Maestra.

Ordenada la partida tomó la punta Cerdeña seguida re Brumosa y Maestra; en esta forma continuaron hasta la entrada al derecho donde cargó y pasó a la punta Brumosa, pero cuando sus partidarios se iban palpitando una segura victoria, reacciona Maestra y la vence con suma facilidad. Tercera Imperia y cuarta Cerdeña.

Tercera carrera. — 1300 metros

1 **MAESTRA** 55 kilos, V. Spizirro	393	—
2 Brumosa 57, E. Canessa	2519	—
3 Impernale 55, M. Vignatti	621	—
4 Cerdeña 58, N. López	459	—
	3992	—

No corrió: Amapola.
Dividendo de la 1a., $ 18.20.
Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 4|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

El gran favorito Gay Bob tuvo que compartir el premio con Girole después de una hermosa lucha.

Lens se destacó al frente seguido por Gay Bob, El Corral y Giroles. Al girar el último codo pasó el favorito al frente, pero en mitad de la reta le da alcance Girole obligándolo a compartir el premio.

1 **GAY BOB,** C. Claverie	2244	—
1 Girole, A. Lauría	835	—
3 Lens, S. Guastavino	790	—
4 El Corral, E. Canessa	569	—
	4438	—

Dividendo: de Gay Bob, $ 2 y 2.40; de Girole, 3 y 3.
Ganada por puesta; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 3|5.

Quinta carrera — 1400 metros

Jaipur, Seisen y Porvenir fueron los únicos que hicieron acto de presencia en esta prueba, corriendo en este orden y finalizando tal como salieron. Venció Jaipur por tres cuerpos y Porvenir llegó a gran distancia de ambos.

1 **JAIPUR,** P. Cuchinelli	1819	—
2 Seisen, J. Alonso	1362	—
3 Porvenir, S. Torres	555	—
	3726	—

No corrieron: Furlatal, Intrigante II y Legendario.
Dividendo: del 1o., $ 3.60.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'26" 1|2.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera. — 1300 metros

Ordenada la partida tomó la punta Alea dando paso en el codo a Game Cards que desaparece y reaccionando Alea quien vuelve a pasar a la punta para contener el avance de Coleta.

1 **ALEA,** O. Ruiz	126	66
2 Coleta, S. Batista	302	227
3 Sonsha, E. Rodríguez	543	193
4 Game Cards, M. de Biase	0804	357
0 Reussite, P. Batista	673	250
0 Chispita, J. Rossi	38	20
	2489	1113

Dividendos: del 1o., $ 33.95 y 12.45; del 2o., 5.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 4|5.

Segunda carrera. — 1700 metros

Esta prueba se corrió sin que se produjera alternativa de ninguna especie, pues Leguleyo, el ganador, tomó la punta y se vino de un viaje.

1 **LEGULEYO,** JJ. Silveira	410	—
2 Cardal, B. Gómez	684	—
3 Apache, J. Rossi	1228	—
	2322	—

No corrió: Esparta.

CLASICO CLAUSURA



Surí dió fácil cuenta de Tesón, su único rival

Dividendo: del 1o., $ 9.95.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'48".

Tercera carrera. — 1400 metros

Punteó Chinesse Prince, seguido de Nebranska y Miguel Angel. Una vez en el derecho empezó a cargar Miguel Angel para ganar con relativa facilidad.

1 **MIGUEL ANGEL,** J. Batista	1421	464
2 Chinese Prince, P. C. Moreno	740	331
3 Nebraska, B. Gómez	1006	513
4 Perfumado, J. Rossi	331	193
0 Merin, S. Sosa	307	151
0 Rosagante, P. Batista	194	117
	3199	1769

No corrieron: Reusite, Martí y Sonsha.
Dividendos: del 1o., $ 4.95 y 3.65; del 2o., 4.30.
Ganada por por 1 y 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'26" 1|5.

Cuarta carrera. — 2400 metros

La cuarta carrera quedó reducido a sólo tres competidores. Levantadas las cintas se posesionó de la punta Pertinaz seguido de Black Fox y Don Alberto, sin que se alterara el orden hasta después de cruzar el disco.

1 **PERTINAZ,** J. Batista	1418	—
2 Black Fox, J. Rossi	1151	—
3 Don Alberto, M. Tapia	1132	—
	3701	—

Dividendo: del 1o., $ 4.60.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'32" 3|5.

Hipódromo Independencia

Primera carrera. — 1400 metros

1 **APOLIYAO** 58 kilos, G. Greme	565	302
2 Vea Vea 55, F. Rivera	25	38
3 Juicioso 58, A. Medina	944	517
4 My Fly 56, C. Gallas	335	285
0 Odesa II 54, A. Baistroqui	112	119
0 Silbato 55, P. L. Grigera	83	77
0 Yacanto 53, F. T. Rodríguez	692	483
0 Eficaz 53, A. A. Gómez	33	30

No corrieron: Arador, The Boy y Pachulí.
Dividendos: del 1o., $ 8.85 y 7.75; del 2o., 16.20; del 3o., 3.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'27".

Segunda carrera — 1600 metros

1 **ROMANA** 54 kilos, P. Oliva	300	247
2 Flamenca II 54, A. Vidal	530	279
3 Spira 54, F. T. Rodríguez	1313	870
4 Falerunm 56, J. Fernández	273	208
0 Lutón 56, A. Gómez	219	209
0 Quebec 56, G. di Palma	(con Quebec)	
0 El Radical 56, L. Pujol	1428	880
0 Kestrel 56, P. L. Grigera	135	126
0 La Pompa 54, R. Tavella	50	65
	4248	2884

No corrieron: Zonzo Grande, Piafador y Amuleto.
Dividendo: del 1o., $ 25.45 y 5.15; del 2o., 4.80; del 3o., 2.90.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'41" 2|5.

Tercera carrera — 1000 metros

1 **MINOTAURO** 54 kilos, P. L. Grigera	1141	—
2 Mon Droit 53, J. Fernández	1405	—
2 Lip Labor	295	—
4 Pibroch 55, F. T. Rodríguez	2393	—
0 Mazapán 55, F. Rivera (con Minotauro)		
	5234	—

No corrieron: Obediencia, Rómu[illegible] y Ociosa.
Dividendo: del 1o., $ 8.25.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 2' 1|5.

SALIERON DE PERDEDORES

PALERMO

Estigia

Gran Señor	La Samaritain	Le Sancy
		Clementina
	Quintaesencia	Worcester
		Wild Flora
My Miss	Grey Leg	Pepepr [illegible] Sa
		Quetta
	Miss Shy	Carlton
		Shy

Chaperón

Mandarín	Orange	Orbit
		Courbature
	Madreselva	Retreat
		Forest Beauty
Bruselas	Germinal	Stiletto
		La Rachel
	Bambola	Gloriation
		Bebé

Las entradas para el año 1923

Mañana, de 10 a 12, se despacharán en la secretaría del Jockey Club, las entradas de acceso al hipódromo, para entraineurs, jockeys, prensa y varios Sin ellas será absolutamente prohibida la entrada al recinto de Palermo.

Conque quedan avisados los interesados.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1400 metros

1 **SISA**	395	236
2 Chaira	360	173
3 Afufa	136	100
4 Moujik	1087	422
0 Travesura	214	107
0 Chonguito	282	121
	2474	1159

Dividendo: de la 1a., $ 11.25 y 4.65; de la 2a., 5.65.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 2|5.

Segunda carrera — 1400 metros

1 **CUORE**	1487	598
2 Omisión	633	453
3 Obús	648	387
4 Pradier	1070	429
0 Hidrógeno	172	159
0 Maxwell	230	142
0 Alarm	77	71
0 Magdala	564	219
	4881	2458

Dividendo: del 1o., $ 5.90 y 2.85; del 2o., 3.10; del 3o., 3.30.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'28" 2|5.

Tercera carrera — 1100 metros

1 **CAMPOLICAN**	160	94
2 Si Si	2365	788
3 Medio Día	123	95
4 Malvón	1560	473
0 Chapino	137	62
0 Pipita	122	61
	4467	1573

Dividendo: del 1o., $ 50.25 y 7.65; del 2o., 2.65.
Gnada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'9".

Cuarta carrera — 1850 metros

1 **GARGOLA**	1064	333
2 Genio	1153	392
3 Sello	2882	705
4 Adelión	537	207
0 Maori	(con Genio)	
0 My Victory	305	143
0 Trumpeter	414	146
	6355	1926

Dividendo: del 1o., $ 10.75 y 5; del 2o., 4.55.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'53" 4|5.

Quinta carrera — 1000 metros

1 **CUSCUTA**	1551	474
2 Bendición	353	141
3 Queen Mary	482	199
4 Valpurgis	2443	445
0 El Asalto	281	146
0 Marietta	444	231
	5554	1636

Dividendo: del 1o., $ 6.40 y 3.80; del 2o., 3.05.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'3" 1|5.

Sexta carrera. — 1800 metros

1 **CLARIN**	2599	—
2 Marzo	1947	—
3 Caraniguazú	332	—
4 Lujuria	318	—
	5196	—

Dividendo: del 1o., $ 3.55.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'55" 2|5.

Séptima carrera — 1200 metros

1 **POLLO**	2128	392
2 Nelumbo	143	101
3 Aníbal II	230	153
4 Castelar	390	171
0 Pescador	270	96
	3170	913

Dividendo: del 1o., $ 2.65 y 2.80; del 2o., 5.25.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

HIPODROMO DE SAN MARTIN

LA REUNION DE HOY

Con una mañana espléndida se realizó la reunión matinal que estuvo muy concurrida.

Los resultados en general fueron ajustados a la lógica, y si bien algunos spores fueron altos, en proporción a lo que en realidad debieron de haber pagado, se debe a las "fijas" que se hacen circular siempre, y qué al final vienen a redundar en beneficio de los caballos que por consecuencia tendrían que abonar dividendos bajos.

A continuación damos los resultados y las incidencias de la reunión de esta mañana:

PRIMERA CARRERA

Fué disputada por nueve de los once anotados. La partida se hizo en buen momento, picando en punta Palito, quien cede el puesto a General Haig; éste se distancia varios cuerpos persiguiéndolos Caretudo, Ojo y Palito. Al entrar al tiro derecho, se entablan en lucha Ojo, Caretudo, General Haig y Palito, ganando este último después de emocionante lucha hábilmente conducido por Arlandini.

Primera carrera. — 1000 metros

1 **PALITO** 55 kilos, J. Arlandini	1213	871
2 Gral. Haig 48, A. Lallana	2026	1315
3 Caretudo 55, J. Juanicó	644	347
4 Ojo 53, A. Torres	1590	968
0 Gran Galeoto 53, D. Nápoli	136	162
0 Negocio 50, M. Góngora	336	162
0 Marbak 53, . Olmos	1564	967
0 Florista 53, J. M. Ochoa	829	447
0 Oberdán 48, M. Reparaz	184	164
	8446	5456

No corrieron: Legislador y Esa Ees.
Dividendos: de la 1a., $ 12.50 y 3.80; de la 2a., 3.20; de la 3a., 6.60.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'34" 2|5.

TERCERA CARRERA



1.o Chaperón, 2.o Famoso, 3.o Remero

SEGUNDA CARRERA

Sólo iña Sol desertó, tomando parte catorce caballos en la difícil prueba. El starter puso a prueba su paciencia y pericia, elevando las de lienzo en momento oportuno, saliendo el numeroso lote envuelto en la polvareda, no distinguiéndose los colores de las libreas; frente a las tribunas vimos a Beligerante, Litle Girl (gran metejón) y Ticholo, enérgicamente exigido por Avelino Torres, ganando éste en estilo clásico.

Segunda carrera. — 1400 metros

1. **TICHOLO** 56 kilos, A. Torres	489	457
2 Beligerante 56, N. Olmos	1541	702
3 Litle Girl 54, J. Pierri	589	496
4 Brasero 53, R. Liceri	2913	1493
0 Si es 56, G. Quinteros	152	156
0 Gaditano 56, D. Nápoli	90	89
0 Tremendo 53, R. Duarte	1976	1221
0 Movimiento 53, J. M. González	219	205
0 Marcos 57, J. Avila	307	274
0 Oreita 54, R. Sánchez	39	41
0 Chocho 50, A. Lallana	2031	1037
0 El Troje 55, A. Aguilera	50	82
0 Amena 51, J. Arrandini	77	87
0 Es Monona 48, M. Reparaz	25558	1381
	13031	7721

No corrió: Niña Sol.
Dividendos: del 1o., $ 47.95 y 9.70; del 2o., 7; del 3o., 9.10.
Ganada por 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'27".

TERCERA CARRERA

Se borraron diez de los diez y seis anotados, sin duda por Puerto Rico, que fracasó una vez más.

No se hizo esperar la partida, posesionándose de la vanguardia Pocatela, hábilmente dirigida por el chico Lema. De salida no más salió con tren fuerte, desgranando el lote, y fueron inútiles los esfuerzos de Don Roberto por darle alcance, conservando el segundo puesto: tercera Nika y cuarto Filisteo.

Tercera carrera. — 1400 metros

1 **POCATELA** 50 kilos, E. Lema	3728	1531
2 Don Roberto 53, D. Nápoli	703	250
3 Nika 54, J. M. Ochoa	1354	667
4 Filisteo 53, A. Corbalán	751	414
0 Puerto Rico 56, J. Arlandini	4301	1457
0 Madder 51, A. Aguilera	391	346
	11228	[illegible]

No corrieron: Nancú, Zulú, Fleury, Causerie, Peace, Ordenada II, La Pastoral, Nogalina, Flor y Truco y Alarcón.
Dividendos: de la 1a., $ 5.40 y 3.50; del 2o., 10.30.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'28" 2|5.

CUARTA CARRERA



1.o Burlón, 2.o Kalfukir (distanciado), 2.o Orange Boy, 3.o Estampilla

CUARTA CARRERA

En el handicap de velocidad tomaron parte siete animales veloces, adjudicándose la victoria nuestro candidato Morfeo, magistralmente conducido por A. Lallana, que tuvo suficientes energías para defenderse de la carca simultánea de Abeja III, Jocolí y Sebastopol que llegaron a escasa distancia del ganador.

Cuarta carrera. — 1000 metros

1 **MORFEO** 47 kilos, A. Lallana	1888	909

PEQUEÑAS TRAGEDIAS de la VIDA de un CATEDRATICO

LLEGADA DE HOY EN EL HIPODROMO DE TEMPERLEY

PRIMERA CARRERA — 1.o Sisa, 2.o Chaira

SEGUNDA CARRERA — 1.o Cuore, 2.o Omisión

TERCERA CARRERA — 1.o Campolican, 2.o Si Si

CUARTA CARRERA — 1.o Gárgola, 2.o Genio

QUINTA CARRERA — 1.o Cuscuta, 2.o Bendición

SEXTA CARRERA — 1.o Clarín, 2.o Marzo

SEPTIMA CARRERA — 1.o Pollo, 2.o Nelumbo

2 Abeja III 44, O. Morales	2215	1292
3 Jocolí 44, E. Lema	1813	755
4 Sebastopol 55, J. Arlandini	2278	1037
0 Girasol 61, C. L. Fernández	1377	395
0 Esculapio 52, D. Nápoli	2500	885
0 Míster Dyck 44, A García	1575	839
	13646	6112

No corrieron: Empson: Triplepatte, El Malacate y Dabiniocca.

Dividendos: del 1o., $ 13 y 5.65; del 2o., 4.55.

Ganada por 1|4 de cuerpo.

Tiempo: 59" 1|5.

QUINTA CARRERA

Tomó la punta Peregrino, siguiéndolo Judas, Matador, Toledano y Petit Chéri; al entrar al derecho se ve que viene del fondo a marcha forzada Petit Chéri, piloteado por G. Quinteros y en rápidos avances pasa a la punta para ganar fácil.

Quinta carrera — 1300 metros

1 PETIT CHERI 50 kilos, G. Quinteros	859	553
2 Matador 55, J. Pierri	360	306
3 Maubege 51, J. Arlandini	878	523
4 Peregrino 47, J. Martínez	2929	1897
0 Toledno 53, P. Lencetti	3613	1965
0 Judas 51, N. Olmos	2886	1137
0 H. Cortés 48, M. Reparaz	223	176
0 Gracelles 47, A. Lallana	502	421
0 Astillita 48, M. Góngora	577	550
	12827	7528

No corrieron: Mr. Dyck, Decurión, Manguera, El Francesito, Cuore, Sembradora y Osa Mayor.

Dividendo: del 1o., $ 26.85 y 8.50; del 2o., 13.75; del 3o., 8.85.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'19" 2|5.

SEXTA CARRERA

Se presentaron los ases Cylleval, Gral. Capdevila, Danza, Mac Adam II, Quintuay y Poolvis. Tomó la punta Danza desgranando el lote, saliendo en su persecución Quintuay, Gral. Capdevila, Mac Adam II, Cylleval y cerrando la marcha Poolvis. La pupila de Natalio Benegas no da señales de fatiga entrando al derecho con varios cuerpos de ventaja y ganando fácil.

Sexta carrera — 2300 metros

1 DANZA 45 kilos, E. Lema	2371	975
2 Quintuay 48, O. Morales	2786	1115
3 Poolvis 50, A. Aguilera	1403	657
4 Mac Adam II 51, J. Martínez	1816	729
0 Cylleval 60, A. Torres	4202	1783
0 G. Capdevila 55, J. I. Lencinas	2049	893
	14627	6152

No corrieron: Montañés, Microbio II, Everllac, Step Lively y Metz.

Dividendo: del 1o., $ 11.10 y 5.55; del 2o., 5.10.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 2'28".

SEPTIMA CARRERA

La carrera del desquite fué gana por el favorito Cayó Piedra que hizo su atropellada en el tiro derecho para no encontrar resistencia de ninguna especie y ganar con suma facilidad.

Séptima carrera. — 1000 metros

CAYO PIEDRA 46 kilos, M. Góngora	3825	1364
2 D. Red 47, A. Lallana	2038	875
3 Decurión 47, J. Martínez	1082	644
4 Wil d'Acier 45, M. Reparaz	806	455
0 Abbesse 54, A. Aguilera	1582	711
0 El Barón 52, D. Nápoli	523	193
0 Chimborazo 45, A. Cabrera	728	415
0 R. Shot 51, R. Sánchez	141	126
0 Payasito 48, J. Pierri	251	263
0 Plumista 46, A. Belmonte	1034	527
0 Danzarina 43, O. Morales	968	561
	12978	6139

No corrieron: Malambo II, Globo y General Haig.

Dividendos: del 1o., $ 6.10 y 3.30; del 2o., 4; del 3o., 4.75.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'40".

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Debut de los dos años

UN PROGRAMA DESLUCIDO

Nos falta espacio para comentar detenidamente las pruebas que componen el programa de mañana, pruebas que aun teniendo sitio de sobra no valdría la pena de hacerlo por cuanto en la mayoría de ellas no funcionará el dividendo a placé y quizá en un par de ellas ni el sport a ganador.

El único interés que tiene la reunión de mañana es el debut de los dos años, carrera que siempre despierta ciertas expectativas.

De esta prueba nos ocupamos por separado.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera—Palmerstom
2a. „ —Friponette
3a. „ —Solferino
4a. „ —Montaraz
5a. „ —Onerosa
6a. „ —Cintarazo
7a. „ —La Dicha
8a. „ —Hippodrom

La carrera de productos

Promete ser reñida — Trabajos generales de los competidores

La novedad de la primera reunión de la temporada de verano de 1923, la constituye el debuto de los nuevos productos, habiendo despertado sumo interés este hecho en el mundo turfista, que espera tal carrera como si en realidad se tratara de un clásico.

Se desea conocer de cerca a los potrillos y potrancas, pero también encierra la carrera otro interés para los aficionados y es aquel de la esperanza que da la misma, de poder acertar al "tapadito" que nunca falta en la misma, prometedor de un gran dividendo...

A continuación pasamos a relatar todos los datos e impresiones que hemos recogido respecto a esta carrera que tanto preocupa al mundo profesional y de aficionados.

Pasamos al detalle :

ENECCEU — **A. Canal**

El compositor Pedro P. Carabajal, lo viene preparando desde hace rato, lo que significa decir que debe estar bastante listo. El hijo de El Chacho, reune la condición de ligero.

Tiene una corrida de 49" 3|5 con el aprendiz Carabajal, y ayer, con el viento en contra que sopló durante toda la mañana, marcó, dirigido por Canal, 30" 1|5 en 500 metros.

PIONNER — **E. Saavedra**

Es uno de los más serios candidatos a ganar la carrera, por contar este hijo de Changüí con buenas ligerezas, y estar muy amaestrado en las cintas, debido a que en este sentido el compositor Almirón, no lo descuidó nunca. Para un sport de dos cifras es el potrilo que recomendamos...

Pionner, con la monta de Enrique Saavedra, se ejercitó ayer en 500 metros marcando 29" 4|5, tiempo muy bueno, por el viento en contra que soplaba y el final enérgico del potrillo.

ODONELL — **J. Ramírez**

Este era el candidato que tenía CRITICA, pero a último momento, hemos cambiado de parecer, porque las dos últimas veces que lo vimos en la cancha al hermano de Young Fellow, recogimos una impresión desfavorable, apesar de lo mucho que siempre ha corrido.

En efecto, a Odonell, lo notamos sentido de los nudos, algo "bichoquito" y eso, como lo comprenderá el lector, puede influir en su contra en la carrera que va a disputar.

El pensionista de Ramírez tiene una corrida de 48" 3|5 y en su ejercicio de ayer de mañana, pasó 500 metros en 30" 2|5, sin ser exigido mayormente.

SEDUCTOR — **J. Bastías**

El pensionista del ex jockey Ramón Garrido, no sabemos si en definitiva correrá mañana, ya que el viernes fué corrido en 500 metros, con la monta de Bastías, empleando 49" 2|5.

El hijo de Hexagra es ligero.

GUANTE BLANCO — **A. Quinteros**

La corrida de este hijo de Estribor no tiene nada de extraordinario, — 49" 1|5 — pero, ¡mucho ojo!...

Dicen que Berazategui lleva unas intenciones negras de juntarle las cabezas a sus contrarios; y los amigos de tal compositor, se preparan para tragar en forma...

Guante Blanco, fué el mejor ejercicio de todos los producidos ayer por los productos debutantes, marcando 29" 3|5, con un final muy bravo y de mucha energía.

Es indudable que el pensionista de Berazategui, va a contar con mucha opinión en el "betting".

ORACION — **T. N. Fernández**

Después de la favorita, es la que mayor opinión tiene entre los profesionales.

Y se explica el hecho, considerando lo mucho que corre la hija de Folleto, cuya corrida y trabajos generales siempre han sido buenos, evidenciando las condiciones de ligera que la caracterizan.

Oración, con el aprendiz Orrego, tiene una corrida de 48" 3|5, y ayer dirigida por T. N. Fernández sometida a 500 metros, con viento en contra, marcó 30" y 1|5.

La ecurie de Oración considera únicamente a Onerosa como enemiga.

ONEROSA — **R. Pelletier**

No será más ligera que alguno de los competidores de la carrera, pero corresponde decir que su preparación, es la más completa; porque además del buen training que ostenta, merece hacerse resaltar que es la más canchera del lote, gracias a que en los últimos días, Naciano Moreno se ha preocupado de alistarla como si en realidad fuera corriendo una prueba pública.

Onerosa viene bien "terroneada" y acostumbrada al entrevero de las carreras, por haber realizado partidos en "patota" con otros compañeros, que llevaban la misión de "traerla encajonada" durante todo el tiro, para que fuera recibiendo los cascotazos y perdiendo el susto, tan natural en los jóvenes productos...

La corrida de Onerosa es muy buena — 48" 2|5 — hoy de mañana con la monta de Pelletier, y a la par de Codiciosa con E. Ruiz, pasó 500 metros en 30" 1|5, sin apuro ni pena, como diría Naciano. Es nuestra candidata.

QUITADOR — **F. Arcuri**

No le conocemos la corrida a este hijo de Royal Nose.

Hoy de mañana, fué ejercitado en 500 metros con la monta de Arcuri, empleando 31".

Nos pareció ligerito.

PAVURA — **M. Altamiranda**

La hermana de Firmeza respondiendo a sus antecedentes paternos, posee buenas ligerezas, pero no es elemento de los más destacados del lote, al menos por sus últimos ejercicios con Altamiranda, 500 metros, en 31" 4|5.

Gastón Gavrot

ABANDONA PALERMO

Este competente profesional que en horas no lejanas obtuviera sonadas victorias con alguno de sus pupilos, entre ellos con Charol en el clásico Vicente L. Casares, ha resuelto radicarse en Río de Janeiro, a fin de ejercer allí su profesión.

Juan Jones, que fué capataz de Pío Jaen, atenderá en lo sucesivo la preparación de los animales que tenía en ésta a su cuidado el popular compositor del stud Las de Barranco.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Nudo

$ 4.500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1.700 metros

1a. carrera — A las 14.30

1 Juglar 52 kilos, no corre.
2 Palomita 51, no corre.
3 Palmerstown 50, J. Canal, es nuestro candidato.
4 Olfato 50, F. Arcuri, es el enemigo.
5 Noble 48, J. Garrido, debuta, anda bien.
6 Vendaval II 48, M. Acosta, termina de correr mal.
7 Barricada 46, no corre.

Premio Amelia II

$ 4.500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1.500 metros

2a. carrera — A las 15.—

1 Torche 55 kilos, J. Canal, es seria enemiga.
2 Susanita 55, no corre.
3 Progne 55, no corre.
4 Vix 55, S. Ruiz, puede ganar.
5 La Samaritana 55, no corre.
6 La Elena 55, J. Bastías, les gusta.
7 Waverer 55, E. Orduna, no la creemos.
8 Cadenilla 55, R. Rodríguez, anda regular.
9 Friponnette 55, R. Pelletier, es nuestra candidata.
10 Thebas 55, no corre.
11 Vengadora 55, A. Quinteros, es la sorpresa.

Premio Arador

$ 4.500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

3a. carrera — A las 15.30

1 Remero 55 kilos, no corre.
2 Or Fin 55, E. Ruiz, puede ganar.
3 Lucien Simón 55, R. Pelletier, debuta, anda bien.
4 Largador 55, no corre.
5 Libertario 55, F. Arcuri, es el enemigo.
6 Chaperón 55, M. Altamiranda, ver como corre hoy.
7 Solferino 55, C. Feuucci, es nuestro candidato.

Premio Carlovingio

$ 4.500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 2.000 metros

4a. carrera — A las 16.—

1 Su Señoría 58 kilos, no corre.
2 Orange Boy 56, J. di Tomassi, su presencia depende de hoy.
3 Burlón 55, A. Quinteros, es posible no tome parte.
4 Estampilla 55, R. Pelletier, les gusta.
5 Ovidio 54, no corre.
6 Pomar 53, M. Altamiranda, puede ser un lance.
7 Kalfukir 53, no corre.
8 Juglar 47, J. Canal, si gana hoy, volverá a correr.
9 Montaraz 53, D. Torterolo, es nuestro candidato.

Premio Nebraska

$ 4.500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 800 metros

5a. carrera — A las 16.30

1 Enececu 54 kilos, J. Canal, tiene una corrida discreta.
2 Pionner 54, E. Saavedra, puede ganar.
3 Odonnell 54, J. P. Ramírez, es serio enemigo.
4 Seductor 54, J. Bastías, su compositor es tigre para éstas.
5 Guante Blanco 54, A. Quinteros, andará muy cerca.
6 Quitador 54, F. Arcuri, le falta algo todavía.
7 Pavura 52, M. Altamiranda, puede ser lance.
8 Onerosa 52, R. Pelletier, es nuestra candidata.
9 Oración 52, T. N. Fernández, es posible sorpresa.

Premio Paparo

$ 5.000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 1.500 metros

6a. carrera — A las 17.—

1 Cintarazo 55 kilos, M. Acosta, es nuestro candidato.
2 Sideral 55, M. Lema, puede ganar.
3 Cabolín 55, M. Coronel, termina de correr mal.

Premio Utrecht

$ 5.500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

7a. carrera — A las 17.30

1 Ciervo 55 kilos, no corre.
2 Pérfido 53, D. Torterolo, si corre, es el enemigo.
3 Rosy Queen 48, J. Canal, depende de cómo corra hoy.
4 Teladí 46, T. Sánchez, puede sorprender.
5 La Dicha 45, M. Acosta, es nuestra candidata.

Premio Diantre

$ 6.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2.200 metros

8a. carrera — A las 18.—

1 Esdepaja 56 kilos, T. Sánchez, su presencia es dudosa.
2 Tartarín 56, no corre.
3 Pacú 55, P. Ferrari, en ese tiro no lo creemos.
4 Brincador 55, no corre.
5 Hippodrome 54, J. Canal, es nuestro candidato.
6 Atención 54, D. Torterolo, es el enemigo.
7 Charles Jacque 49, A. Vidal, puede batatear.

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera	G	P
1 CRITICA	Palmerstown	Friponnette	Solferino	Montaraz	Onerosa	Cintarazo	La Dicha	Hippodrome	24	6
2 "Caras y Caretas"	Palmerstown	Vix	Solferino	Montaraz	Pioneer	Cintarazo	La Dicha	Hippodrome	23	12
3 "Crónica" (R.)	Olfato	Torche	Solferino	Montaraz	Onerosa	Sideral	La Dicha	Atención	23	10
4 "La Plata Zeitung"	Palmerstown	Vengadora	Remero	Montaraz	Onerosa	Sideral	Ciervo	Atención	22	12
5 "Diario del Plata"	Palmerstown	Friponnette	Libertario	Montaraz	Onerosa	Sideral	La Dicha	Hippodrome	22	12
6 "El Día" (M.)	Palmerstown	Torche	Solferino	Montaraz	Onerosa	Cintarazo	La Dicha	Pacú	22	5
7 "El Diario"	Palmerstown	Vix	Solferino	Montaraz	Onerosa	Cintarazo	La Dicha	Atención	22	5
8 "El Diario Español"	Palmerstown	Vix	Solferino	Montaraz	Onerosa	Cintarazo	La Dicha	Atención	21	9
9 "El Jockey" (La Plata)	Palmerstown	Vix	Solferino	Montaraz	Onerosa	Sideral	La Dicha	Brincador	21	9
10 "El Siglo" (M.)	Palmerstown	Friponnette	Solferino	Montaraz	Odonell	Cintarazo	La Dicha	Hippodrome	20	14
11 "El Telégrafo" (M.)	Olfato	Vix	Libertario	Montaraz	Odonell	Sideral	La Dicha	Atención	20	14
12 "Fijas y Batacazos"	Palmerstown	Vix	Or Fin	Montaraz	Onerosa	Cintarazo	Ciervo	Atención	20	9
13 "Fray Mocho"	Palmerstown	Friponnette	Solferino	Montaraz	Onerosa	Cintarazo	La Dicha	Hippodrome	20	6
14 "La Argentina"	Palmerstown	Friponnette	Solferino	Montaraz	Onerosa	Sideral	La Dicha	Atención	19	14
15 "La Democracia (M.)	Palmerstown	Torche	Solferino	Montaraz	Odonell	Cintarazo	La Dicha	Atención	19	13
16 "La Fija"	Olfato	Friponnette	Solferino	Montaraz	Pioneer	Cintarazo	La Dicha	Hippodrome	19	13
17 "La Fronda"	Palmerstown	Friponnette	Solferino	Montaraz	Guante Blanco	Cintarazo	La Dicha	Ch. Jacque	19	8
18 "La Razón" (M.)	Palmerstown	Vix	Libertario	Montaraz	Onerosa	Cintarazo	La Dicha	Atención	18	14
19 "La Tribuna Popular" (M	Palmerstown	Friponnette	Solferino	Montaraz	Onerosa	Sideral	La Dicha	Atención	18	14
20 "La Unión"									18	13
21 "La Voz del Interior"	Palmerstown	Friponnette	Solferino	Montaraz	Onerosa	Cintarazo	La Dicha	Hippodrome	18	9
22 "Libre Palabra"	Palmerstown	Friponnette	Solferino	Montaraz	Guante Blanco	Cintarazo	La Dicha	Atención	18	8
23 "Metrópoli"	Palmerstown	Torche	Libertario	Montaraz	Oración	Cintarazo	La Dicha	Tartarín	17	17
24 "Nueva Era"	Palmerstown	Vix	Solferino	Montaraz	Onerosa	Sideral	La Dicha	Ch. Jacque	17	13
25 "Opinión Nacional"	Olfato	Susanita	Solferino	Montaraz	Seductor	Sideral	La Dicha	Atención	17	9
26 "País Libre"	Palmerstown	Vix	Solferino	Montaraz	Onerosa	Sideral	La Dicha	Ch. Jacque	16	14
27 "Reflejos" (R.)	Palmerstown	Friponnette	Solferino	Montaraz	Onerosa	Cintarazo	La Dicha	Atención	16	13
28 "Revista Sportiva"	Palmerstown	Vix	Solferino	Montaraz	Onerosa	Cintarazo	La Dicha	Atención	16	13
29 "La Campaña"	Olfato	Friponnette	Solferino	Montaraz	Odonell	Cintarazo	Pérfido	Hippodrome	16	13
30 "Sports" (La Plata)	Palmerstown	Vix	Chaperón	Montaraz	Guante Blanco	Cintarazo	Pérfido	Atención	16	13
31 "The Standard"	Palmerstown	Friponnette	Solferino	Montaraz	Onerosa	Cintarazo	La Dicha	Esdepaja	16	12
32 "Tribuna Española"									16	9
33 "Turf"	Palmerstown	Friponnette	Solferino	Etasmpilla	Onerosa	Cintarazo	La Dicha	Hippodrome	15	14
34 "Ultima Hora"	Palmerstown	Vix	Solferino	Montaraz	Onerosa	Sideral	La Dicha	Hippodrome	15	13
35 "La República"	Palmerstown	Friponnette	Solferino	Montaraz	Onerosa	Cintarazo	La Dicha	Atención	15	10
36 "La Acción"	Palmerstown	Friponnette	Solferino	Montaraz	Onerosa	Cintarazo	La Dicha	Atención	15	10
37 "La Voz Argentina"	Palmerstown	Vix	Solferino	Montaraz	Onerosa	Sideral	La Dicha	Atención	14	14

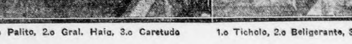
LLEGADA DE HOY EN EL HIPODROMO DE SAN MARTIN

PRIMERA CARRERA



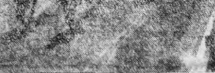
1.o Palito, 2.o Gral. Haig, 3.o Caretudo

SEGUNDA CARRERA



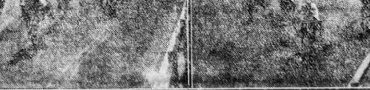
1.o Tichelo, 2.o Beligerante, 3.o Litle Girl

TERCERA CARRERA



1.o Pocatela, 2.o Don Roberto, 3.o Nika

CUARTA CARRERA



1.o Morfeo, 2.o Abeja III, 3.o Jocolí

QUINTA CARRERA



1.o Petit Cheri, 2.o Matador, 3.o Maubege

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para el sábado 6 de enero de 1923 (feriado):

Premio Dairy Man, distancia 1600 metros. — Miseltoe 59 kilos, Radamanto 56, Alaska 54, Espartizal 53.

Premio Palaciana, distancia 1700 metros. —Clavada 55 kilos, Talega 55, Piola 55, La Tremouille 55, Glicenia 55, Torche 55.

Premio Arrozín, distancia 1500 metros.— Or Fin 55 kilos, Favorito 55, Doria 55, Méndez Núñez 55.

Premio Saxe, distancia 1600 metros. — Supremacía 57 kilos, Estampilla 53, Telilla 51, Rosa Roja 51, Sidonia 46, Lady Jubilée 48, Malquerida 47.

Premio Jaipur, distancia 800 metros. — Odonell 54 kilos, Ori 54, Abolengo 54, Quitador 54, Charro 54, Onerosa 52, El Regente 54, Polvorosa 52, Gentileza 52, La Patria 52, Vegana 52, Oración 52.

Premio Máuser, distancia 2000 metros.— Callejero 58 kilos, Mehemet Alí 55, Yuyo Moro 52.

Premio Utrecht, distancia 1600 metros.— Winged 59 kilos, El [illegible] 59, Pérfido 57.

Premio Diantre, distancia 2500 metros. —Musulmán 58 kilos, [illegible]lle 57, Esdepaja 56, Poderesa 56, [illegible] 55, Su Señoría 51, Orange Boy 49, [illegible] 48, Kim 47.

Para el domingo próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Floreo, distancia 2000 metros — Fend l'Air, Dusty Day, Ceci, Kalfukir, Juglar, Pomar, Trolero, Olfato.

Premio Rumor, distancia 1700 metros — Famoso, Magnífico, Firpo, Chaperon.

Premio Poderosa, distancia 1600 metros — La Dicha, Tacna, Sidel[illegible], La Sulamita, Coquetona, Doña Cucha, [illegible]rmeza XII, Sidonia, Desirée, Sustituta, Desdeñosa, Last Love, Friponnette.

Premio Pacú, distancia 1100 metros — Jedo, Tiépolo, My Fly, Cantador, Laya, Saperlotte.

Premio Rico, distancia 800 metros — El Regente, Polvorosa, Mala Noticia, Añangú, Pirincha, [illegible], Jocosa, Odonell, Seductor, La Patria, [illegible], Pávura, Comandante Nis, Ultrajes, Gentileza, Paquetona.

Premio Royal Admiral, distancia 1600 metros — Jalousie, Callejero, Charles Jacque, Fonti, Ciervo, Tesón, Rosa Roja, Nudo, Cantador, Infierno Winged, Lady Jubilee, Mascalzone, Rosy Queen.

Premio Turuncel, distancia 2200 metros — Red Wolf, Musulmán, Souville, Charles Jacque, Don Padilla, Atención, Paso Doble, Fonti, Hippodrome, Sangre Fuerte, Matach, Diógenes, Brown.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Con un programa bastante pobre se llevará a cabo mañana la reunión anunciada en el hipódromo de los eucaliptus, para la que serán nuestros favoritos:

1a. carrera—SOLA MIA.
2a. „ —PETIT GRIS.
3a. „ —MIL MAS.
4a. „ —ONLYMINE.
5a. „ —CUPLA.
6a. „ —INTRIGANTE II.
7a. „ —DON DOMINGO.

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera—1300 metros
1 Sola Mía 56 ks., J. Ger.
2 Torreja 56, O. González.
3 Mi Tormento 56, J. Alonso
4 Teodora 56, A. Cobo.
5 Sensation 56, F. Rossotti.
6 Peggie 56, J. J. Dolan.
7 La Huella 56, P. Alvarez.
8 Hincapie 56, R. Raymundo.

2a. carrera—1400 metros
1 Petit Gris 56 ks., S. Guastavino.
2 Henry White 56, J. R. Cabrera.
3 Colmo 56, E. Villarreal.
4 El Condenado 56, V. Palmieri
5 Sin Pereza 56, J. Alonso.
6 Sanguinario 56, E. Canesa.

3.a carrera—1100 metros
1 Albeador 56 ks., J. J. Dolan.
2 Totó 56, V. Spizzirro.
3 Legionario 56, F. Rossotti.
4 Veguero 56, A. Falcetti.
5 Day by Day 56, C. Claveria.
6 Mil Más 56, E. Villarreal.
7 Fogueo 56, O. González.
8 Ancafilú 56, S. Guastavino.
9 Trapisonda 54, V. Palmieri.

4a. carrera—1400 metros
1 Irónico 57 ks., E. Canesa.
2 Rapier 57, O. González.
3 Marel 57, A. Falcetti.
4 Tandilero 57, S. Guastavino.
5 Nenia 57, J. J. Dolan.
6 Onlymine 54, N. F. Ibarra.
7 Comlo 54, no corre.
8 Imperiale 52, E. Villarreal.

5a. carrera—1300 metros
1 Cordiale 58 ks., A. Cobos.
2 Ratisbonne 55, R. V. Lanatti
3 Cuzquita 49, J. Alonso.
4 Cupla 48, M. Vignatti.
5 Matchlight 48, V. Spizzirro.
6 Naranjada 48, V. Palmieri.

6a. carrera—1200 metros
1 Intrigante 57 ks., S. U. Morales.
2 Seisén 57, J. Alonso.
3 Pericón 54, A. Falcetti.
4 Day by Day 54, C. Claveria.
5 Cupla 52, M. Vignatti.
6 Grace Darling 52, J. Ger.

7a. carrera—1600 metros
1 Langostín 57 ks., P. Alvarez.
2 Don Domingo 56, E. Canesa.
3 Matacán 51, E. Candilena.
4 Dairy Man 50, A. F. Adoué.
5 Some Day 50, J. B. Cabrera.
6 Bien 47, S. Guastavino.
7 Legendario 46, B. Perna.
8 El Molle 43, J. F. Goyeneche.

Hipódromo de Maroñas

Las carreras de mañana

El Premio Verona

A igual que el de la reunión cumplida esta tarde en el hipódromo de Maroñas, el programa de la que se llevará a cabo mañana lunes en el citado hipódromo constará de siete pruebas.

Este programa, que cuenta por base con el Premio clásico Verona, es bastante bueno en relación con el de la reunión de hoy.

El premio Verona, clásico para toda yegua, sobre 2200 metros, ha de reunir a un selecto lote de potrancas y mayores, que proporcionarán un interesante encuentro.

De las primeras, Solitaria y Babs son las que se destacan como más lógicas defensoras de los prestigios de la nueva generación y entre las yeguas Zaire, Reveillón y Mala Compra — esta última merced a la ventaja que recibe en el peso— son las llamadas a tener mejor figuración. Del resto, La Lita y la pareja del cuidador Casella, formada por Whirlesca y Kia King, son candidatas no despreciables.

Nuestros candidatos para la reunión son:
1a. carrera: PERFUMADO
2a. „ SANDIA
3a. „ NO PLACE
4a. „ STOPPER
5a. „ REVEILLON
6a. „ LOTTERY
7a. „ APACHE

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA
Premio Galloping Lad — 1400 metros
1 Perfumado 56 kilos, M. Tapia.
2 Plátano 56|54, J. Bastista.
3 Estero 56|53, S. Sosa.
4 Tiberius 56, A. Batista.
5 |Copero 56, X. X.
6 |Marti 56|52, V. de Bernoche
7 Sorrento 56, X. X.
8 Pelucona 54, P. Batista.
9 Coleta 54|52, S. Batista.
10 Luz Azul 54|51, U. P. Morales
11 Alea 51|47, O. Ruiz.
12 Chispita 51|49, J. Rossi.

SEGUNDA CARRERA
Premio Batifondo — 1300 metros
1 |Short Circuit 54 kilos, M. Tapia.
2 |Night Hawk 54, no corre.
3 Sandía 54, P. C. Moreno.
4 Panorama 54, B. Gómez.
5 Avispa 54, X. X.
6 Huri 54, J. R. Montero.
7 América 54, F. Pérez.
8 Gota Amarga 54, P. Batista.

TERCERA CARRERA
Premio Morfina — 2000 metros
1 Don Coco 57|54 kilos, S. Sosa.
2 Chiripero 55, no corre.
3 Garrafal 53, G. Ponciolo.
4 Samaritain 51|49, F. A. Gómez.
5 Mon Dieu 51|49, S. Batista.
6 No Placé 49, P. Batista.
7 En Avant! 49, A. Batista.
8 Rosagante 49, X. X.
9 Miraflori 47|45, J. Batista.

CUARTA CARRERA
Premio Trega — 1400 metros
1 Caramelo 56 kilos, J. Silveira.
2 Gondolero 56, J. R. Montero.
3 Monroe 56, P. C. Moreno.
4 Nikel 56, F. A. Gómez.
5 Stopper 56, G. Ponciolo.
6 Andresito 56, X. X.
7 Joy Bells 54, A. Batista.
8 Una Más 54, M. Tapia.
9 Salambó 54, A. G. Borean.

QUINTA CARRERA
Premio Verona — 2200 metros
1 Retahila 60 kilos, no corre.
2 Reveillón 57, A. G. Borean.
3 |Zaire (1) 57, J. Silveira.
4 |Tanguera 53, no corre.
5 Solitaria 54, J. R. Montero.
6 Melancólica 52, B. Gómez.
7 |Maxixa (1) 49, no corre.
8 |Mari Pepa 46, F. A. Gómez.
9 Babs 48, P. C. Moreno.
10 Tetis 48, P. Batista.
11 La Lista 46, J. Batista.
12 |Kia King 46, M. di Biase.
13 |Whirlesca 46, J. López.
14 Mala Compra 46, H. P. Cía.
15 Reussite 46, no corre.
(1) Incluso los 3 kilos de recargo.

SEXTA CARRERA
Premio Aspirina — 1300 metros
1 Lucas Towers 57|53, F. Martínez.
2 |Tanguera 55, X. X.
3 |Miguel Angel 48, dudoso.
4 Mond'Or 49, M. di Biase.
5 Lottery 49, P. C. Moreno.
6 Merim 43, J. Batista.

SEPTIMA CARRERA
Premio Sandal — 1600 metros
1 Bordonco 57|54 kilos, U. P. Morales.
2 Blondette 51, B. Gómez.
3 Leguleyo 51, X. X.
4 Paso de los Troncos 50, P. C. Moreno.
5 Esparta 49, X. X.
6 |Apache 47|45, J. Rossi.
7 Whirlesca 46, M. di Biase.
8 Tete d' Allumete 44, X. X.
9 Berretín 54, A. G. Borean.

Hipódromo de San Martin

REUNION MATINAL

Comentarios y pronósticos

De desear que los aficionados a las carreras comiencen bien el año nuevo; el que se fué, no benefició mucho a los entendidos.

Nosotros fieles a la misión hemos mantenido latente el entusiasmo, si la suerte estuvo en contra, no fué culpa nuestra.

Vamos a ver si el año que se inicia, nos es más pródigo en bondades.

El programa que nos ofrece la institución hípica del Norte, no puede ser más interesante; las seis pruebas cuentan con bastantes inscripciones.

Haremos crónica sintética por cuanto en estos días de garufa, las latas... salen del almacén para engullirse el contenido.

Primera carrera

Sobre 1000 metros..., el que largue mal, minga de ganar.

India Blanca reprisa en forma. Radina es lance. Cuña deeb ganar. Pita III es seria enemiga. La Martine venderá cara su derrota.

Segunda carrera

Esculapio corre como un loco. El Francesito ya ganó, conoce la cancha; ojo con él. Gatun fué lesionado la última vez que corrió. Jocolí siempre es enemigo con Rigolboche continuarán la serie. Gran Couronné es serio enemigo. General Haig puede ganar.

Criollo II, que estuvo en cura, no tiene muy buenas perspectivas.

Tercera carrera

Destinada para los perdedores de todos los hipódromos. En 1000 metros, todo depende de la partida.

Vika, Batelera, Alarcón, Nel Disco y Louis D'Or, son los más autorizados para ganar. Como lance, se recomienda Heroine, que anda una enormidad en privado.

Cuarta carrera

Pericles es buen candidato. Yupanqui no es mala carta. Danza no puede perder. Judas es muy serio enemigo. Pino tiene chance.

Quinta carrera

Si Globo tiene buena partida, costará ganarlo. Brasero cuenta con buena corrida. Ticholo siempre es enemigo. Astillita, anda mucho en privado. Peregrino ganó muy fácil, es gran candidato. Puno es un debutante, por Cyllene, que viene bien preparado. Fifí hará buena carrera. Naviña es la sorpresa.

Sexta carrera

Será la última salvación del pato. Pericles va pesado. Abbesse anda corriendo mucho. Poolvis no es mal candidato. Cayó Piedra está corriendo en forma sospechosa, puede ganar. Míster Dick hará buena carrera. Mostrador puede ganar.

Son candidatos de CRITICA:

	Ganador	Placé
1a. carrera	Cuña	Abuelita.
2a. „	General Haig	Grand Couronne
3a. „	Louis D'Or	Alarcón
4a. „	Epsom	Pino
5a. „	Globo	Peregrino
6a. „	Cayó Piedra	Míster Dick

—La primera carrera se largará a las 8 y 45.
—Salen los trenes de Retiro.
—Tranvías Lacroze, por Corrientes y Triunvirato.

COMPETIDORES Y MONTAS

Distancia: 1.000 metros
1a. carrera — A las 8.45
1 Abuelita 55 kilos, S. Greme.
2 Alfería 53, J. Pierri.
3 Rosace 52, O. Morales.
4 India Blanca 52, G. Quinteros.
5 Sembradora 51, X. X.
6 Heroíne 50, C. Ferrari.
7 Radina 50, M. Reparaz.
8 Soguita 49, J. Martínez.
9 Cuña 48, E. Lema.
10 Humorada 48, D. Nápoli.
11 Pita III 48, F. Oubiña.
12 La Martina 48, A. Polola.
13 Baturra 48, J. Arlandini.
14 Lolita III 48, dudosa.

Distancia: 1.300 metros
2a. carrera — A las 9.15
1 Esculapio 57 kilos, D. Nápoli.
2 El Francesito 55, O. Morales.
3 Caretudo 54, J. Juanico.
4 Gatum 53, F. Carreone.
5 Mala Sombra 53, M. Góngora.
6 Grand Couronne 53, F. Rom[illegible]
7 Gran Galeoto 53, X. X.
8 Palito 52, J. Arlandini.
9 Leicester 52, M. Reparaz.
10 Jocolí 51, E. Lema.
11 Gato XII 51, R. Liceri.
12 Parra 51, R. Sánchez.
13 Gral. Haig 50, G. Quinteros.
14 Rigolboche 50, A. Torres.
15 Didimo 50, C. Ferrari.
16 Criollo II 48, P. Lencetti.
17 Espinoso 48, F. Oubiña.
18 Lolita III 46, J. Martínez.

Distancia: 1.000 metros
3a. carrera — A las 9.45
1 Marino 56 kilos, J. Arlandini.
2 Zulu 56, E. Schuch.
3 Milanesa 54, A. Polola.
4 Nika 54, J. M. Ochoa.
5 Ordenada II 54, X. X.
6 Batelera 54, G. Quinteros.
7 La Pastoral 54, J. Martínez.
8 Alarcón 53, P. Lencetti.
9 Myestere 53, F. Oubiña.
10 Nel Disco 53, M. Reparaz.
11 Louis D'Or 53, A. Belmonte.
12 Demontre 53, X. X.
13 Mihaba 53, E. Melani.
14 Naramba 53, R. Vázquez.
15 Heroíne 51, C. Ferrari.
16 Nicolasa 51, S. Greme.
17 Saboyana 51, R. Sánchez.
18 Desposada 51, J. Pierri.

Distancia: 1.600 metros
4a. carrera — A las 10.15
1 Pericles 57 kilos, P. Lencetti.
2 Sebastopol 52, J. Arlandini.
3 Yupanqui 47, X. X.
4 Danza 45, E. Lema.
5 Judas 45, N. Olmos.
6 Movimiento 45, M. Reparaz.
7 Pino 45, J. Martínez.
8 Epsom 45, A. Aguilera.
9 Norabuena 45, A. Belmonte.

Distancia: 1.400 metros
5a. carrera — A las 10.45
1 Peregrino 56 kilos, R. Argiro.
2 Puno 56, X. X.
3 Globo 54, A. Aguilera.
4 Amapa 54, J. Martínez.
5 Lens 54, N. Olmos.
6 Caretudo 54, X. X.
7 Gato XII 54, dudoso.
8 Brasero 52, J. Arlandini.
9 Ticholo 52, F. Oubiña.
10 Astillita 52, M. Góngora.
11 Fifí 52, J. Pierri.
12 Boy Scout 52, X. X.
13 Naviña 50, A. Torres.
14 Nogalina 48, no corre.

Distancia: 2.000 metros
6a. carrera — A las 11.15
1 Pericles 62 kilos, no corre.
2 Everllac 51, A. Polola.
3 Abbesse 50, A. Aguilera.
4 Poolvis 49, M. Reparaz.
5 Cayó Piedra 49, M. Góngora.
6 Míster Dick 49, F. García.
7 Florista 49, J. Pérez.
8 Beligerante 48, N. Olmos.
9 Randón Shot 48, E. Schuch.
10 Payasito 48, X. X.
11 Jarfelt 48, X. X.
12 Mostrador 48, J. Pierri.
13 Last Strecks 48, O. Morales.
14 Danza 48, no corre.
15 Ituya 48, C. Ferrari.
16 Sello 48, R. Sánchez.
17 Holigoiand 46, E. Lema.
18 Plumista 46, A. Belmonte.

Hipódromo de Temperley

LAS CARERAS DE MAÑANA

Comentarios y pronósticos

Festejando la entrada del año, se realizará mañana en el pintoresco hipódromo del Sud, una interesante reunión hípico-social y a no dudarlo tendrá un franco éxito.

Entraremos a comentar el programa, inspirados tan solo para que los catedráticos puedan dar con los ganadores para que pasen un feliz año nuevo.

Primera carrera

La más seria enemiga es Boa, siguiéndole en chance Moujik, que era nuestro candidato para hoy. Tina II, que la entrena J. Cólicigno (te lo regalo por ser año nuevo) no es mala carta, la entrena a la par del tren; Dura puede ganar; Sisa, es seria enemiga.

Segunda carrera

Es abierta a toda pretensión, son drogas.

Médoc hizo buenas carreras en San Martín, puede ganar. Zar Nicolás está corriendo mucho; Zeppelin II, es una luz ligero, si aguanta el tiro gana; Turn se conduce bien en privado; Cuscuta hará buena carrera.

Tercera carrera

En 1000 metros cualquiera puede ganar, todo depende de la partida.

Chapino, es lance probable; Prisionero, reaparece bien preparado.

Ojos de Oro, es gran candidata; Sí Sí, no ganó hoy, mañana es una fija; Fíbula está bien colocada.

Cuarta carrera

Cualquiera puede ganar; El Chajá, es muy serio enemigo; Maya anda mucho en privado; Cuscuta, si opta por esta prueba es de tenerla muy en cuenta.

Celms, tiene una corrida buena, al gafta Pérez le gusta como en fija.

Quinta carrera

Será de emocionantes alternativas por la calidad de los competidores. La yunta del stud Zapala es formidable; Mederic es serio enemigo.

Burgano, a pesar de sus últimas defecciones tiene chance.

Pancholds illie, puede dar para el pan dulce.

Valpurgis, si no ganó hoy, es seria enemiga mañana.

Sexta carrera

Es la del desquite y se puede producir una sorpresa.

Usurero, vá con los 9; Trumpeter hará buena carrera, cuenta con una buena corrida; Clarín, hará buena carrera, el señor Ramos siempre tira a ganar; Marzo, es un formidable rival; a Carahiguazú le queda grande, señor Pescile!

En resumen son candidatos de CRITICA:

	Ganador	Placé
1.a	BOA	SISA
.a	ZEPPELIN II	MAYA
3.a	FIBULA	OJOS DE ORO
4.a	EL CHAJA	CUOCUTA
5.a	VALPARAISO	MEDERIC
6.a	TRUMPETER	CLARIN

—La primera carrera se largará, a las 9.30.
—Salen los trenes de Constitución.
—Tranvías del Sud.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1200 metros
1 Chonguito 57 kilos, F. M. Alarcón.
2 Dura 56, J. Iberra.
3 Sisa 56, A. Oubiña.
4 Boa 53, J. San Martín.
5 Locatelli 51, X. X.
6 Merry James 50, A. Villanueva.
7 Tina II 48, E. Fagalde.
8 Moujik 48, X. X.
9 Búlgara II 48, S. Marti.
10 Jill 48, J. Quinteros.
11 Afufa 48, E. Tadei.

Segunda carrera — 1400 metros
1 Zar Nicolás 56 kilos, A. Lhuiller.
2 Medoc 56, X. X.
3 Perybebuy 56, X. X.
4 Sangre Noble 56, J. Raggio.
5 Criollito 56, F. Villafañe.
6 |Ravincho 56, S. Marti.
7 |Zeppelin II 56, X. X.
8 |Juramento 56, E. Tadei.
9 |Turro 56, J. Iberra.
10 Pradrier 56, L. Bárcena.
11 Omisión 54, J. San Martín.
12 Diamantita 54, A. Villanueva.
13 Alarm 54, F. Andreoni.
14 Cuscuta 54, M. Ojeda.
15 Maya 54, R. Martínez.

Tercera carrera — 1000 metros
1 Medio Día 56 kilos, J. Iberra.
2 Chapino 56, X. X.
3 No me gusta 56, D. Guadia
4 Prisionero 56, A. Lhuiller.
5 Albur 56, G. Cortés.
6 Cap. Sarmiento 56, A. Villanueva.
7 Ojos de Oro 54, F. Villafañe.
8 Si Si 54, S. Pintado.
9 Torrecita 54, F. Pérez.
10 Pipita 54, X. X.
11 Fíbula 54, M. Ojeda.

Cuarta carrera — 1300 metros
1 Mago 57 kilos, F. Villafañe
2 Tableau 57, O. Solari.
3 Relmo 57, F. Pérez.
4 Lord Cecil 57, N. Vivas.
5 El Chajá 57, A. Lhuiller.
6 Granadero II 57, X. X.
7 Maya 55, A. Villanueva.
8 Peregrina 55, J. Lagormasino.
9 Mísera 55, J. San Martín.
10 L'Origán 54, X. X.
11 Maxwell 54, R. Martínez.
12 Obús 54, X. X.
13 Cuscuta 52, D. Guadia.

Quinta carrera — 1100 metros
1 |Tabacal 56 kilos, L. Bárcena.
2 |La Chance 56, R. Martínez.
3 Mederic 56, M. Ojeda.
4 Burgano 56, A. Villanueva.
5 Valgris 56, F. Villafañe.
6 Vto. Fresco 56, F. Alarcón.
7 P. Willie 56, A. Caballero.
8 Marchanta 54, X. X.
9 Valpurgis 54, F. Pérez.
10 Mago 53, X. X.
11 Cerdeña 48, X. X.
12 Marjolaine 48, F. Andreoni.

Sexta carrera — 1800 metros
1 Usurero 57 kilos, M. Ojeda.
2 Carahiguazú 57, J. Garrido.
3 Peringote 57, A. Lhuiller.
4 Chorro 54, S. Pintado.
5 Trumpeter 54, J. Lagormasino
6| Clarín 54, F. Villafañe.
7 |El Chajá 51, D. Guadia.
8 |Marzo 54, F. Pérez.
9 |El Bomba 48, N. Vázquez.
10 Perybebuy 51, X. X.
11 Banquero 51, F. Alarcón.
12 Little Doly 46, (dudosa).

DE LA CARCEL AL GOBIERNO

Federico Cantoni, candidato a gobernador de San Juan - Conversando con el "leader" bloquista

Nos habla de su programa de gobierno liberal y avanzado — La influencia de las revoluciones europeas en la política social argentina — Su juicio sobre el "irigoyenismo" de San Juan y su alianza con la Concentración Cívica

Apenas la convención "bloquista", entre el aplauso entusiasta de la masa popular, proclamara unánimemente el nombre de don Federico Cantoni para candidato a gobernador de la provincia, nos trasladamos a la cárcel donde está recluído a fin de pedirle para CRITICA ciertas declaraciones sobre el carácter de su gobierno y la obra que realizará si el pueblo de San Juan — como se espera — lo llevara a la primera magistratura provincial.

La Cárcel donde están detenidos los presos políticos dista 10 kilómetros, por lo menos, de la ciudad. Hay que cruzar en casi toda su extensión los departamentos de Desamparados y Marquesado para llegar al establecimiento penal edificado a doscientos metros del Río San Juan y casi enclavado en la falda de la cordillera. El auto que nos lleva, cruza velozmente los campos fecundos que han servido a infinidad de "bodegueros" para que se hagan la América y nos encontramos a los quince minutos en pleno pedregal, con la cordillera tan cercana que parece se nos viniera encima. Medio kilómetro más y el auto para ante un edificio imponente, moderno, rigurosamente custodiado. Es la cárcel de San Juan que — según los presos políticos — algún día llevará el nombre de "Cárcel Hipólito Irigoyen".

El capitán Vigil que hace un mes y medio se halla al frente del establecimiento carcelario, nos recibe con amable deferencia. Es un militar joven, cuya acción en la futura "Cárcel Hipólito Irigoyen" ha merecido el aplauso de los mismos presos políticos, al no someterse a las bárbaras pretensiones de Bello y Veronelli, que pretendías vejar a cada instante a los que intervinieron en la Rinconada.

Somos guiados por el mismo capitán Vigil hasta la sala donde se encuentra el doctor Federico Cantoni. No es la primera vez que hemos venido a la cárcel durante los últimos 15 días, para conversar con los presos políticos. Pero esta visita tiene un carácter especial ya que Federico Cantoni ha dejado de ser el probable candidato a candidato, para ser el candidato a gobernador, unánimemente votado por el partido que dirige.

Federico Cantoni sale apresurado a nuestro encuentro y nos estrecha amistosamente las manos. De recia contextura, sumamente simpático, definitivo en el hablar, poco preocupado por la elegancia de su vestimenta, estas y otras características demasiado idiosincrásicas, denuncian "a priori" su condición de conductor de muchedumbres. Hay que confesar con franqueza que uno experimenta cierta extraña emoción al estrechar la mano viril que supo detener heroicamente al potro desenfrenado del "irigoyenismo".

EL Dr. CANTONI PUEDE SER GOBERNADOR—

El candidato a gobernador "bloquista", ya sabe a lo que venimos, y se presta amablemente a nuestro interrogatorio.

—¿No es un impedimento legal para su situación de candidato a gobernador el hecho de hallarse procesado?

—Tengo el concepto de que no soy procesado — nos contesta. Sigo siendo senador provincial, no se me han quitado los fueros ni se ha pretendido hacerlo. Lógicamente, que el proceso es ilegal ya que no he sido tomado infraganti en la ejecución de ningún delito. En tal sentido, se expidió el juez Escobar ordenando mi libertad inmediata, medida arbitrariamente desconocida por el doctor Veronelli.

Seguro de mi situación y que el único juez constitucional que puede actuar en este asunto es la Cámara, a este cuerpo le corresponde resolver mi situación y hacer respetar mis fueros. Además, tengo la absoluta convicción de que mi libertad será impuesta por la enorme mayoría del pueblo de la provincia. Si antes no lo hacen los jueces.

LA INTERVENCION CARLES—

—¿Qué concepto se ha formado de la intervención Carlés — preguntamos.

—Excelente. Dada la forma como actúa y los antecedentes de las personas que ocupan los principales cargos, creo que la intervención será absolutamente imparcial, que es lo único que necesitamos para que la provincia recobre el goce de sus instituciones. Los primeros actos de la intervención así lo sugiere, como asimismo las instrucciones dadas por el gobierno nacional.

LA INTERVENCION BELLO-VERONELLI—

—¿Cuál es su juicio, doctor, sobre la intervención Bello-Veronelli?

—Mi juicio tiene que ser, forzosamente, lapidario, pero creo que no vale la pena de ocuparnos de ninguno de ellos. La sanción pública ya ha sido dictada. Carecen de toda autoridad moral y eso lo sabe bien el pueblo de la República. Uno, el ingeniero Bello, ha sido magistralmente definido por el doctor Lisandro de la Torre: "no es una persona honrada"; el otro, el señor Veronelli, no tiene más mérito que ser un audaz y un incondicional de ese personaje medioche que se llama Hipólito Irigoyen.

CARACTERISTICAS DEL "BLOQUISMO".—

—¿Cuál es la situación del "bloquismo" frente a los demás partidos políticos?

—El "bloquismo" es un partido inteligentemente organizado, sin sectarismos ni capillas de ninguna especie, con un programa definido, formado en su gran mayoría por trabajadores auténticos y orientado por un programa eminentemente liberal y moderno. Los que tuvimos esa tarea de orientación nos hemos orientado en la acción de los partidos liberales y revolucionarios de Europa, así como en la acción inteligente de Balle y Ordódez, desarrollada durante sus dos grandes presidencias en el Uruguay.

Soy un convencido de que los sucesos que han tenido por escenario a Europa después de la guerra — revolución rusa, revolución alemana, movimientos obreros de Italia e Inglaterra, etc. — han obligado a la República a evolucionar en sus cuestiones sociales y económicas, para no quedar relegada a un segundo término entre las demás naciones. En ese sentido, moderno y liberal, hemos orientado al pueblo para que obligue a los hombres públicos a proceder de acuerdo con el momento histórico que vive la humanidad.

EL RADICALISMO IRIGOYENISTA DE SAN JUAN—

—¿Cuál es la actividad que despliega el radicalismo irigoyenista en San Juan?

—No tengo noticias de que siga existiendo. Esa fracción vivió siempre al calor de la presidencia de Irigoyen y se ha desmoronado con la salida del consorcio Bello-Veronelli. Si algunos quedan, desaparecerán en poco tiempo, pues la intervención actual está desmontando la máquina

—¿Y cómo juzga la abstención irigoyenista?

—La abstención no obedece a falta de garantías como ellos pretenden, sino a falta de caudal político y para favorecer con ese caudal a lo que siempre han llamado "Régimen". Se trata de un infame contubernio, como tuvo oportunidad de demostrar CRITICA en un artículo vigoroso.

Además, en esto días se han adherido al bloquismo los pocos elementos capacitados y decentes con que contaban. Ello, ha sido el tiro de gracia para el pobre señor Irigoyen.

LA CONCENTRACION—

—¿Y la Concentración Cívica?

—La Concentración Cívica es un conglomerado heterogéneo, falto de acción definida. Agrupa a los elementos más reaccionarios de la provincia, incapaces de evolucionar é incapaces de gobernar, como ya lo han demostrado en repetidas ocasiones. En estos días han ofrecido el risueño espectáculo de sus disidencias, al no poderse poner de acuerdo para votar una fórmula más o menos "prestigiosa", o que pareciera prestigiosa a los bodegueros que la apoyan.

PROGRAMA DE GOBIERNO—

—Ahora refiriéndonos a su acción de gobernante, si sale "plebiscitado", ¿qué nos podía anticipar sobre ello?

—Cumpliré estrictamente el programa hecho público por mi partido y que ha merecido de Vds. tan halagadores conceptos. En nuestra propaganda hemos hecho notar muchas veces al pueblo, que, en su mayoría los gobernantes de San Juan, parecieron no haber tenido un concepto de la política económica y financiera y de la política social que era menester desarrollar en esta provincia. Ajustándome al programa votado por la convención, si llego a ser elegido, he de presentar a la Legislatura, proyectos que pertenecen a un plan madurado de la política social y de transformación de la economía y de las finanzas públicas; y que ha de traer el mejor y más justo aprovechamiento de los agentes naturales y de las energías humanas; la mayor previsión para conservar y acrecentar las fuerzas vivas de la sociedad y la más equitativa compensación de los esfuerzos según la capacidad y el trabajo.

En esa política económica nueva están comprendidos: la utilización de los bienes del dominio privado del Estado, ahora improductivos; el aprovechamiento de las caídas de aguas como fuentes de energía; la extensión de la zona irrigada; construcción rápida del ferrocarril a Jachal; construcción de caminos; saneamiento de la provincia; etc. He de hacer cumplir las leyes sobre accidentes, jornada de labor y retribución de ésta, que no han sido cumplidas y observaré, con el mayor cuidado, los efectos de esas leyes y las deficiencias que su aplicación revele.

Mi propósito fundamental es mejorar la condición del pueblo, realizando una obra de civilización en que se reduzcan al minimum los males físicos y sociales, susceptibles de ser prevenidos, curados o reparados.

UN GOBIERNO DE PAZ—

—Terminando, le diré que nuestro gobierno será un gobierno de paz y tranquilidad, pese a la calumnia de los adversarios que ven en nosotros a una "horda demagógica". Tenemos a toda la República interesada por nuestra situación y los amigos que nos miren desde lejos no podrán ver defraudadas tantas esperanzas.

No afirmaremos dogmáticamente como Irigoyen, la realización de un "gobierno ejemplar", pero trataremos de hacerlo, para demostrar a la República de lo que es capaz un partido bien intencionado y un pueblo que no acepta dictaduras de nadie.

* * *

Y pusimos punto final al reportaje, estrechando con la misma emoción la mano viril que supo detener heroicamente al potro desenfrenado del "irigoyenismo".

Enviado Especial.

San Juan, diciembre 27.

"CRITICA" no aparecerá mañana

Asociándose a la fiesta de primero de año, CRITICA no aperecerá mañana, dando así un día de asueto, bien merecido por cierto, a su personal de redacción y talleres.

Con tal motivo nos despedimos de nuestros amables lectores hasta el próximo martes.

Señor administrador de los FF. CC. del Estado, le hablan

La información oficial del acuerdo del viernes, aclarada para CRITICA por el ministro de Obras Públicas, evidencia la decisión que tiene el Ejecutivo de enmendar sin contemplaciones el desbarajuste reinante en la administración de los ferrocarriles del Estado.

Ausente ya la protección que creía tener el señor Fernández Beschtedt en la autonomía que inventó para esa repartición y neutralizados radicalmente por el nuevo gobierno los efectos de la Divina Providencia que lo mantuvo, nada tiene que esperar para adelantarse a la fuga.

El extraño criterio observado por el señor Irigoyen, al desconocer la superintendencia de la Dirección de Ferrocarriles sobre las líneas del Estado, mientras la reconocía para las demás explotaciones particulares, ha sido aclarado en absoluto por la reciente resolución del gabinete.

El contralor se hará, destapando muchos tarros cerrados aún para la investigación pública y entonces el administrador y la camarilla que le acompaña en su obra desgraciada no tendrá nada que ganar, a menos que con lealtad desconocida, esperen entregar sus delitos a las penalidades de la ley.

MOTIVOS DE LA CARCEL

El caso del penado Mayor Viejo

De cómo un hombre bueno se convierte en una fiera

"Mayor Viejo" es un indio chaqueño. Indio manso, obediente, trabajador.

No conoció a sus padres. En el Chaco las parejas de indios enamorados prescinden de las formalidades del Registro Civil y se ríen del proyecto de su hermano en el día de la raza (sección Tucumán), Mario Bravo, sobre divorcio. El amor libre de Albert reina soberano en las selvas chaqueñas con gran beneficio para la fecundidad de Emilio Zola. Los pequeños matacos surgen de entre los yuyos y echan a andar por los matorrales hasta que se pierden y pierden de vista a quienes los engendraron.

Es lo que le ocurrió a "Mayor Viejo". Nació en la selva y es hijo de la selva porque no sabe quiénes son sus padres.

Desde pequeño cayó en manos de obrajeros cristianos que lo hicieron trabajar de sol a sol, explotándolo y, embruteciéndolo inhumanamente.

No encontró, jamás, en sus correrías la palabra cariñosa, el consejo paternal, el calor de un regazo que le hiciera amar la vida o amar al prójimo, según el precepto de Jesús. Para él fué la frase hostil y canallesca, el látigo brutal y el alcohol embrutecedor del amo. Porque Mayor Viejo hasta que ingresó a la cárcel de Formosa fué esclavo en esta tierra de la libertad.

¡Mayor Viejo! Ni nombre tuvo.

"Mayor Viejo" es un apodo que le adjudicaron sus hermanos de infortunio debido a que usó durante mucho tiempo una chaquetilla vieja de mayor del ejército, prenda que cuidaba como a una reliquia. Y "Mayor Viejo" fué su nombre civil, como ahora lo es el número de su celda.

Su entrada a la cárcel de Formosa se debió a "su mala estrella", como él mismo lo dice.

Mayor Viejo es un hombre bueno, pero es, también, un hombre bravo. Soporta, por ignorancia, las brutalidades del patrón, pero no tolera las bravuconadas del prójimo.

Un sujeto pendenciero lo provocó, un buen día, a la pelea con sus pullas e insultos.

"Mayor Viejo", aceptó el reto y el sujeto pagó con la vida su osadía.

Por este hecho ingresó a la cárcel de Formosa. En este establecimiento, como, actualmente, en la Penitenciaría, observaba una conducta ejemplar, pero se había hecho antipático al subdirector del mismo y a algún celador por su carácter retraído, huraño y por su modo de ser silencioso.

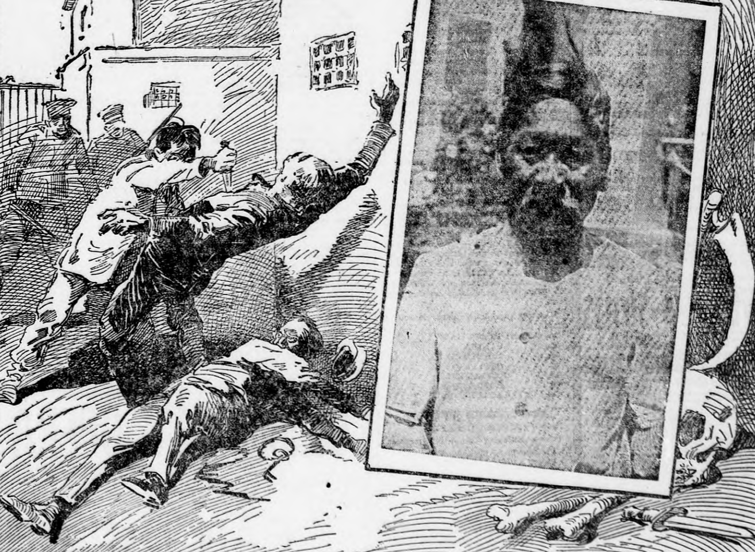
La antipatía del subdirector subió poco a poco, de punto, al extremo de que, diariamente, Mayor Viejo era objeto de toda suerte de vejaciones y humillaciones. Se le arrestaba con cualquier pretexto y cierta vez se le tuvo encerrado dos días en un calabozo sin darle comida.

El día 10 de junio de 1909 el subdirector de la cárcel de Formosa realizaba su jira diaria por las dependencias de la misma, acompañado de dos celadores y de dos soldados armados a máuser. Al llegar el subdirector al sitio en que se encontraba trabajando Mayor Viejo, éste no advirtió su presencia y no se cuadró ni saludó en el acto, como es de práctica.

El subdirector, indignado, le aplicó, entonces, un feroz puntapie y luego dos bastonazos. Mayor Viejo se incorporó inmediatamente. Pero el subdirector no contento con su brutal procedimiento, siguió insultando a Mayor Viejo hasta que éste perdió la cabeza...

Y Mayor Viejo saltó como un tigre sobre uno de los soldados, le arrebató el arma y con ella dió muerte al subdirector, al celador que quiso interponerse en defensa del superior e hirió gravemente a los dos soldados que intentaron atacarle, uno de los cuales, también, murió.

Mayor Viejo ha sido, por todo ello, condenado a veinticinco años de presidio.



LA GLOSA DEL DIA

En conclusión

Dentro de poco, el año 1922 se hundirá en el escotillón, como el diablo en las funciones de magia. Y será que hasta el hombre menos inclinado a la reflexión sentirá la necesidad de hacerse unas preguntas inquietadoras. "¿De qué nos ha servido — diremos — ese año, que acaba de hundirse en los abismos de la eternidad? ¿Estamos seguros de haber trabajado para nuestra dicha? ¿Hemos hecho algo más que vivir?" El recuerdo, avivado por ese momento de reflexión, nos presentará las imágenes de los que han intervenido en esa larga tragedia de doce meses inacabables... Recordaremos que en la escena del mundo no han ocurrido más que desastres y que en la más reducida en que nosotros actuamos, no han ocurrido acontecimientos felices, de esos que resplandecen como la moharra de una lanza en la mitad de un camino. Han pasado las horas, los días, los meses, y en nuestra historia no han sido inscriptas más que unas fechas destituídas de hermosura. Todo se ha reducido a un simple cambio de nombres, a la aparición de unos hombres acaso más entonados y a unas divagaciones un poco aburridas alrededor de unas figuras advenidas bajo los mejores auspicios. En puridad, nada nuevo ha ocurrido. La comedia representada en 1921 comenzó a representarse de nuevo cuando llegamos al año que pronto ha de irse al infierno. Fué ello algo así como una vuelta a la cantinela de siempre. Desde enero hasta octubre los actores nos aburrieron con su falta de voz, y desde octubre hasta este momento, con una quietud que no sabemos a qué atribuir. Diríase que los mascarones de proa están seguros de que los pueblos progresan a pesar de lo que hagan sus gobernantes y de que tanto dá hacer como no hacer... Como si no confiáramos en más fuerzas curativas que en las del tiempo, los problemas se dejan a un lado como diz que hemos dejado ese en que el Senado de la Nación nos hahecho pensar en la fuerza curativa de los juicios políticos. Y ¿qué decir de lo que ese tiempo ha significado para la vida del pueblo que ha de afrontar todos los días sus pequeños afanes? En el palacio de justicia hemos copiado servilmente a nuestras amigas las tortugas. Ni más actividad, ni mayor interés ni el más leve deseo de comprender que la diligencia es una hermosa virtud. Para no agitarnos demasiado, hemos dejado acéfalas las oficinas más necesarias. Bien es verdad que eso es lo mejor que puede hacer la justicia cuando de lo que se trata es de defender a una muchedumbre de inquilinos sacrificados por la avidez del casero. Dentro de poco la ley de alquileres habrá caducado y nuestro gozo en un pozo. Pero, en cambio, ahí tenemos a los vecinos del Concejo que son unos señores que por lo menos, nos enseñan a prescindir de las fórmulas parlamentarias y "la" parlamentan a su manera, metiéndose unos con otros. ¡Un encanto el Concejo! Y mientras tanto, las empresas capitalistas que suelen suscribirse con veinte pesos cuando unas damas muy entonadas postulan para curar la tuberculosis, intrigan para que el tranvía nos cueste quince centavos, lo que sería intolerable. Ya es sabido que las grandes empresas invocando los derechos del capital, pueden ganar el quinientos por ciento, como las compañías de frigoríficos y hasta pedir un aumento como esos estancieros que representan la ineptitud, la imprevisión, la negligencia... Pero apartemos los ojos de ese tristísimo cuadro y pongámoslos en la solemnidad de esa hora que avanza callada para romperse cuando las brujas se reunan en aquelarre. Ya no faltan más que unas horas para ese minuto solemne en que el tañido de la campana nos diga que, al fin, se ha ido ese año perverso. Será ese un bello momento en que nuestra mano arrancará la cubierta del almanaque que hemos de consultar durante un año entero, y dirá nuestra voz: ¡Bien llegado, año que ojalá seas propicio!...

El Mundo á través del objetivo

EL TENOR GIGLI VUELVE A SU PUEBLO NATAL



El tenor Gigli, que es hoy uno de los que se disputan la herencia artística dejada por el gran Caruso, y que ha llegado a la cumbre de la celebridad tenoril en sus temporadas del Metropolitano de Nueva York, es ampliamente conocido en Buenos Aires. Puede decirse que aquí obtuvo sus primeros éxitos. Gigli es así un tenor especialmente querido en nuestro ambiente que ha seguido con interés sus triunfos. Será curioso ver esta fotografía, tomada en su pueblo natal de Recanati, en el momento en que todo el pueblo se asocia para hacerle una magnífica recepción de bienvenida al hijo ilustre. Gigli, aprovechando de unas cortas vacaciones, volvió a Recanati y tornó a los Estados Unidos, "felice, contento e trionfatore", como un Radamés cualquiera..

FUSILADO EN DUBLIN



Este es Mr. Erskine Childers, ídolo de la causa de la independencia irlandesa, fusilado en las barracas de Bush, en Dublín, por las fuerzas regulares inglesas. Al pobre Mr. Childers, le han cargado la responsabilidad de los atentados cometidos por los republicanos. Murió como héroe de su causa. Hay que hacer notar que peleó valientemente en la guerra y que era un escritor y novelista notable

LA PROPAGANDA ELECCIONARIA EN INGLATERRA



Para estas elecciones que han sido tan reñidas y dieron un aplastante triunfo al partido Conservador y a la política del primer ministro Bonar Law, se han usado en Inglaterra los mismos mtéodos y sistemas de la propaganda electoral norteamericana. O sea que se ha puesto al servicio de los intereses del partido los más utilizables progresos científicos. Vemos así a un orador reproduciendo en discos de gramófono un importante discurso y otros, en cambio más modernos,

EL "SQUASH RACKETT", NUEVO DEPORTE DE MODA



Es una variante del tennis. Se juega con las mismas raquetas y pelotas, sólo que se ha hecho una mezcla entre el tennis propiamente dicho, el "lawn tennis" con el juego de pelota en las tres paredes. La ventaja del nuevo deporte que ya tiene entusiastas partidarios en Inglaterra es que se juega en locales cerrados, iluminados de noche, y constituye un excelente ejercicio para el invierno. Se ha realizado recientemente en Londres, en el Queen's Club, el primer campeonato de "Squash Rackett", venciendo la señorita Huntsmann a Míster Gordón Canning, que hasta antes de caer vencido, era un tigre en el jueguito

SE SABE QUE SERA BAILARINA



Es una fija. La chiquita que está en brazos de su señora mamá, siamesa de nacionalidad, será bailarina. Es que en Siam, el país asiático de las cosas raras, ocurre que los bailarines y bailarinas profesan una misión tan sagrada como la del sacerdocio. Se des destina a la danza desde pequeñitos. El distintivo de los bailarines de toda edad es el tocado o gorro que termina en punta, como una pagoda. Y a este nene que sonríe ante el objeto, se le destina también para que, años más tarde, forme parte de esos maravillosos cuerpos de baile que recientemente han causado sensación en París y Marsella, con motivo de la Exposición de las Colonias

UNA GRAN TRAGICA INGLESA



Esta es la famosa, la famosísima Miss Sybilla Thorndike, considerada como la más grande trágica de la escena inglesa actual. Sybilla Thorndike une a su talento extraordinario una expresión única e inconfundible, dicen los que la han visto y admirado en las más grandes producciones del repertorio clásico. Porque la Thorndike se ha especializado en las grandes tragedias de la antigüedad. Hace la "Medea" de Eurípides de un modo escalofriante. Vémosla aquí en la personificación que hace de aquel extraño personaje femenino. Los grandes diarios ingleses y el público rinden continuo homenaje a esta artista de talento que es de las que nacen una cada cincuenta años...

AJEDREZ

Recuerdos de otros tiempos—Partida Winawer v. Englisch

Muchos son los aficionados que ignoran en absoluto el verdadero valer de los maestros que el ajedrez ha brindado en épocas pasadas. Esta circunstancia, unida a que el ajedrez tiene como encanto principal el poder vivir las partidas jugadas por nuestros abuelos, en las que, fuerza es decirlo, hay derroche de ingenio y talento ajedrecístico y obras que no podrán ser superadas jamás, nos mueve a comenzar la publicación de partidas jugadas en los torneos del siglo pasado, armonizándolas con alguna anécdota que nos pinte los rasgos salientes de los maestros de aquellas épocas.

Publicaremos hoy, una espléndida partida jugada por el malogrado maestro polaco Winawer y el austriaco, Englisch, en el torneo de Londres del año 1883, y una graciosa nécdota del debut de Winawer en París.

"Winawer, el gran maestro polaco apareció en escena por primera vez en el año 1867, antes de esta fecha nadie conocía su valor ajedrecístico.

Su compatriota Rosenthal quedó asombrado cuando se le presentó en el café de "la Régence" y le notificó su intento de tomar parte en el gran torneo que se celebró en París en dicho año. La entrevista de ambos ajedrecistas fué muy notable. He aquí las palabras que se cruzaron:

Rosenthal. — Con que ¿Vd. juega al ajedrez?

R. — ¿Entiende Vd. bien el significado de estas palabras, juego de primer orden?

W. — Sé jugar al ajedrez, es lo único que puedo decir.

R. — ¡Eea! Juguemos una partida y os enseñaré cómo las gastamos en París.

W. — Tendré mucho gusto en jugar Winawer. — ¿Y por qué no? con Vd.

Sentáronse ante el tablero y Rosenthal con grande asombro de Winawer quitó de su bando el caballo de dama.

Winawer, empero, de ningún modo se manifestó desconcertado por el aplomo de su compatriota, y dijo simplemente:

—¿Quiére Vd. darme un caballo de ventaja? Muy bien; me es indiferente.

Excusado es añadir que Winawer derrotó a su adversario con la mayor facilidad dos veces seguidas. Rosenthal pretextó hallarse fatigado, a fin de no jugar con fuerzas iguales y añadió:

—Ya nos veremos en el torneo.

Y en efecto, allá se vieron. Winawer ganó sus dos partidas a Rosenthal y alcanzó el segundo premio, con un punto menos que Kolisch, el vencedor. París tuvo que arriar el pabellón. Winawer había demostrado que el juego de Varsovia era de primer orden. (Revue d'échecs, 1905, pág. 357)

Después de esta interesante anécdota solo resta para certificar lo dicho acerca del juego del maestro Winawer, publicar la partida que antes mencionamos.

	Blancas S. Winawer	Negras. R. Englisch
1	P 4 R	P 4 R
2	C 3 A R	C 3 A R
3	A 5 C	P 3 T

Esta jugada constituye la defensa Morphy, de invención de este extraordinario análisis hasta el presente efectuados. Probablemente, la mejor defensa con el Rui López.

4	A x C	....

Esta continuación, poco usada, por la circunstancia que simplifica el juego para las negras, ha sido ensayada con éxito más tarde por el ex campeón del mundo doctor Emanuel Lasker. Baste solo saber, que fué con esta variante con la que logró ganarle a Capablanca en el torneo de San Petersburgo del 1914.

	....	P D x A
5	0 -	....

Actualmente se juega 5 P 4 D, que es superior a la jugada del texto.

	....	A 5 C
6	P 3 T R	A x C
7	D x A	D 3 D
8	P 3 D	P 3 A
9	C 2 D	0 - 0 - 0
10	C 4 A	D 3 R
11	D 3 C	P 4 C R
12	P 4 T D	P 3 C D
13	A 3 R	C 2 R
14	A 3 A R	C 3 C
15	D 1 R	P 4 T D

Débil: las negras debieran jugar 15 .... P 4 T D, iniciando un fuerte ataque en el flanco rey.

16	D 3 A	A 1 C
17	D 3 C	....

Es interesante hacer notar la rapidez con Winawer transportó la dama del flanco rey, al flanco dama, donde a no dudar, ha de ejercer una extraordinaria presión.

	....	D 2 R

Defendiéndose de la amenaza, C x P -|- ganando la dama.

18	P 3 C	....

Habiendo obligado a la dama negra a retirarse, las blancas efectúan esta jugada que impide la entrada al caballo negro en 5 A.

	....	P 4 T R
19	R 2 C	P 5 T

Las negras, equivocadamente, inician un ataque que ha de favorecer a las blancas, por la circunstancia que el flanco rey queda cerrado por los peones negros.

20	P 4 C	T R 1 R
21	R 2 T	C 1 A
22	P 3 A	A 4 A

Si 22 .... T x P; 23 D 2 A ganando calidad.

23	T D 1 D	C 3 R
24	D 2 A	A x A

Prematuro; era necesario doblar las torres, antes de efectuar este cambio.

25	C x A	D 4 A
26	C 5 A R	T 2 D
27	T 2 D	T R 1 D
28	T R 1 D	C 5 A

En este momento, la posición es muy interesante, a pesar de parecer igual no lo es, por la circunstancia de que las blancas pueden atacar el enroque negro mediante un eficaz avance de peones y las negras, han cerrado el flanco rey blanco impidiendo todo contraataqua.

29	P 4 D	D 5 A
30	P 5 D !	P x P
31	P x P	R 1 C

Si 31 .... C x P; 32 D 4 R !, D x D; 33 P x D, C 5 A; 34 C x R -|- y ganan. Si 31 T x P, 32 C x R -|- y ganan.

32	D 4 R	D x D
33	P x D	R 2 C
34	T 2 A R	....

Esta excelente jugada, tiene por objeto impedir que las negras transporten el caballo al flanco dama.

	....	P 3 A

Si C 3 R; 35 P x C, T x T; (ahora se ve que si la otra torre estuviera en 2 D, tomarían las negras con jaque). 36 C x C ! y ganan.

35	P 4 A	P 4 A
36	C 3 R	T 1 R
37	T 1 D D !	....

Principio de una combinación genial, muy astuta y sumamente profunda. A primera vista, pareciera que la barrera de peones fuera inexpugnable, pero Winawer, mediante uno de los procedimientos más finos y precisos que se conocen, no solo franquea el obstáculo, sino que lo hace, causando irremediables destrozos en el frente de las negras. Es digna de observarse la preparación lenta y sagaz de la combinación, que explica que la misma pasara inadvertida a Englisch.

	....	T 1 A D
38	T 3 T	....

Como que las negras nada pueden hacer, las blancas van preparando una serie de maniobras, que tomadas en conjunto, forman una de las conclusiones de partida más hermosas que se hayan jugado en el tablero. (Stewitz).

	....	T 1 R
39	T 3 C	T 1 A D
40	C 2 A	T 1 A D
41	R 1 C	T 1 R

Las negras no tienen nada mejor que hacer, que no alterar la posición y resignarse a ver maniobrar al blanco.

42	R 1 A	....

Estas jugadas de rey eran necesarias, para el mejor éxito del plan, pues impiden ahora que el caballo negro pueda en un futuro entrar en 5 D, por vía 2 R.

	....	T 1 T D
43	T (2 A) A R	T 1 R
44	C 3 R	T 1 A D
45	C 5 A	T 1 R
46	T 5 C	R 2 T
47	P 4 C !	....

Realmente, el plan más profundo, y más extraordinario que pueda idearse. El flanco rey se halla perfectamente resguardado y merced a una estrategia espléndida, la victoria está asegurada en el otro flanco. (Steinitz).

	....	P T x P
48	P 5 T	T 1 C D
49	T 3 C D	T 2 A D
50	T 1 C	T 2 D

Si 50 .... P C x P, 51 T x P -|-. R 2 C; (si 51 .... R 3 C; 52 T 5 C -|- y mate a la siguiente) 52 C 6 D -|-, R 3 C; 53 T 5 C -|- y mate a la próxima.

51	T1 T	....

La ejecución del plan, es enteramente digna del objeto magistral que se persigue. (Steinitz).

	....	T (1 C) 2 C
52	P x P -|-	R 1 C
53	T 6 T	T 1 D
54	T x P A	C x P T
55	T (5 A) 5 T	R 1 A

El golpe de gracia. Las negras no tienen nada que hacer después de esta elegante jugada.

	....	P 6 C
57	P 6 A	P 7 C

Las blancas dan mate en dos jugadas, comenzando con T x T -|- o con C 7 R -|-.

Este final de partida, según Dufresne, es digno de contarse entre los más bellos que se hayan jugado jamás.

N. de la R. — Las notas que dicen (Steinitz) pertenecen al ex campeón del mundo, que con ellas, dió la más justa medida del valor del juego del maestro polaco.

Steinitz fué campeón del mundo desde el año 1866 a 1894.

El vergonzoso e inicuo atentado cometido por la

Nuestro fuerte campeón Middle-Weight estaba suspendió el encuentro, ante el estupor general. - Un exceso

Se impone la renuncia de los miembros de la F. A. B. por su desconocimiento

Una vez más, los hechos nos han venido a dar la razón y a corroborar de **un modo** amplio y definitivo la **incompetencia de la** Federación Argentina de **Box y el** fracaso de sus gestiones en **las lides boxísticas.** No en balde, desde **hace bastante** tiempo, venimos bregando **para que** desaparezca del mundo del **box, esa** entidad que constituye el mayor **peligro y la** mayor vergüenza para nuestro **incipiente** boxeo.

Lo único que lamentamos es la intervención en este enojoso asunto, del distinguido aficionado Benigno Rodríguez **Jurado,** quien tuvo la mala suerte de **ser el** instrumento de ese plan maquiavélico, proyectado por la F. A. B. y **lo lamentamos** por tratarse de un **simpático aficionado** saturado de los mejores **propósitos** pero a quien la F. A. B. **no debió** haber nombrado nunca como **referee**, en una pelea de profesionales, **para consumar** a mansalva el inicuo **atentado contra** el box, llevado a cabo **ayer tarde en el ring** del field del Racing Club.

Desde mucho antes de dar comienzo **la jornada pugilística**, había en el ambiente **una atmósfera** de duda, de pesimismo y de desorden.



Peyrade, de la Academia Central que venció por knock-out a Pagani

Festal, agredió sin causa justificada al jefe de **puertas** porque no le permitía el acceso.

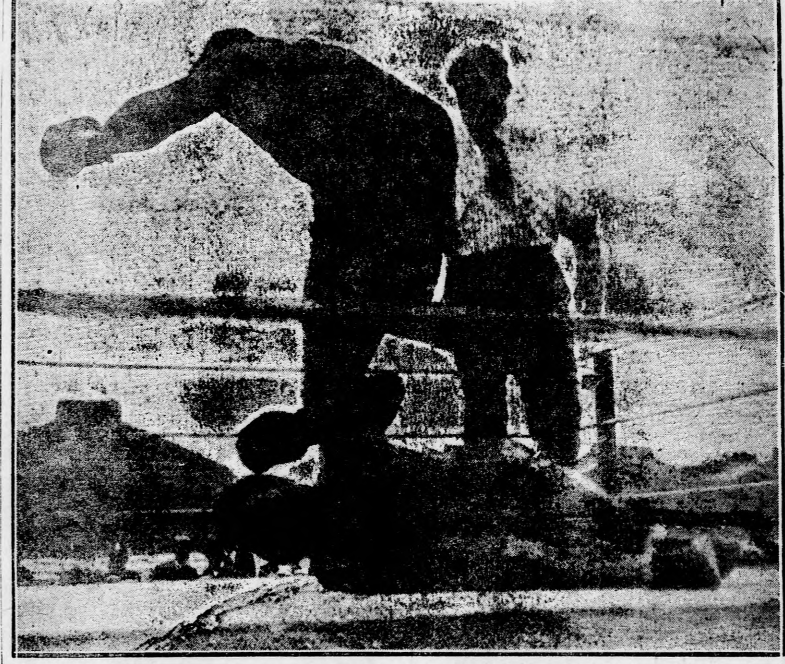
La vergüenza de lo ocurrido ayer es **obra pura** y exclusiva de una venganza **de la F. A. B.** en contra de Galtieri, **por** su match con Plaisant, del cual **nuestros** lectores recordarán la desgraciada intervención. ¿Y es esta institución la que pretende y reclama para sí, la dirección del box?...

¿Con qué títulos, con qué prestigios, **con qué** garantías? Acaso, no será suficiente tener en cuenta para el futuro, su desgraciada actuación y los escándalos que a diario provocan sus ridículas pretensiones y sus grotescas actitudes de suficiencia?...

En nombre del deporte y de los aficionados, de los profesionales, del público afecto a las manifestaciones del noble arte **de Dempsey**, protestamos con la más justa **indignación**, de los procedimientos **extemporáneos**, vergonzosos e improcedentes de la F. A. de B. que cada vez **que le toca intervenir** en un asunto de **box, no** hace más que cavar la fosa del **viril deporte.**

Lo de ayer no tiene nombre, ni calificativo. Fué algo estupendamente grotesco, **inicuo y abominable.**

Los miles de personas que presenciaron el **encuentro** Rely - Galtieri, **no** vacilaron en **condenar** la extraña maniobra de la **F. A. de B.** para desprestigiar a dos correctos **profesionales** que dieron de sí todo lo que pudieron en el match cuyo resultado no pudo ser más lógico ni más concluyente. Y a propósito de ésto, debemos **hacer** constar, que este resultado fué **previsto** por CRITICA en estas mismas **columnas** cuando asegurábamos que el **match** no alcanzaría a durar cinco rounds y que su desenlace sería desfavorable a nuestro fuerte y valiente campeón.



Luis Galtieri "Knock-down" en el 5.o round, entre las piernas de Rely. Virtualmente está Knock-out. El referee Rodríguez Jurado, pecando de suspicaz, suspende. en este momento el encuentro por "no combatividad". Galtieri está sangrando por las narices y la boca y tiene una ancha lesión en el ojo izquierdo

(En lugar aparte consignamos la agresión injustificada a nuestro repórter gráfico, de cuyas resultas, se rompió la placa de este grabado)

Nosotros, y los que con nosotros tuvieron ocasión de presenciar el **entrenamiento** y condiciones físicas de ambos pugiles, estuvieron contestes en afirmar y corroborar nuestra opinión que, dicho sea sin jactancia, es la que ha **prevalecido** siempre en las lides boxísticas **como la** más lógica y sensata.

La pelea de ayer tarde tuvo el desenlace previsto, que la lógica aconsejaba. Nuestro simpático campeón, encontró un digno rival, que evidenció su enorme superioridad y se adjudicó el triunfo indiscutiblemente y a pesar de todo lo que digan los señores de la F. A. de B. que han puesto de manifiesto su más crasa ignorancia e incompetencia.



Martín Gómez que perdió por puntos con Duarte

Lo que fué el match—

Sonado que hubo el gong, ambos hombres **fueron hacia el centro** del ring, cayendo en **guardia. Tras un** breve finteo, ataca **Rely decidido y consigue** colocar su izquierda **con éxito cayendo inmediatamente** al **clinch donde ambos** se desempeñan bien, **notándose una** breve superioridad **de Rely que ataca** con frecuentes "uppercuts" y **emplea con** maestría su derecha. Galtieri, **contrariamente** a su forma **habitual** de pelear, lo hace de "out-infighting", pero el "reach" formidable del **negro** lo mantiene a distancia no dejándolo emplear.

En los cuerpo a cuerpo. Rely bloquea eficazmente los golpes de Galtieri.

La segunda vuelta se caracteriza por una leve reacción de Galtieri, a quien sus parciales comienzan a estimular con frases alentadoras. En el tercer round, que comienza muy parejo y en el que ambos hombres se castigan con violencia en el cuerpo, Galtieri se anota un buen "uppercut" al plexo solar, que hace encoger al negro, quien inmediatamente toma la iniciativa del match y coloca una buena serie de "jabs" de izquierda y "hooks" con ambas manos.

En el cuarto round la superioridad de Rely se manifiesta en toda su intensidad. Galtieri esquiva y contesta valientemente: se producen varios cambios de golpes en los que obtiene ventajas. Como a pesar de esto, observa que el cambio de golpes puede serle perjudicial, por el peso de Rely, su "reach" y la potencia de su "punch", busca el "infighting" y es a la salida de un clinch cuando ensaya un fuerte "hook" de derecha al mentón, que encuentra a Rely falto de aplomo y mal parado y se produce un breve "knock-down" del negro durante 6 segundos, pero que al incorporarse, le lleva una furiosa carga. Al finalizar esta vuelta, el referee observa a los pugilistas, diciéndoles que peguen más fuerte. Galtieri sangra por la nariz abundantemente.

Suena el gong que da comienzo al 5o. round. Rely se levanta **decidido** y dispuesto **a terminar.** Caen **al clinch de resultados nulos y el primer golpe** del negro, es **una** fuerte **derecha que produce una lesión en el ojo izquierdo de Galtieri,** que **parece desde este** momento haber **perdido parte de su acometividad. Sigue el panameño en su ataque obligando** a Galtieri **a bajar la guardia, que aprovecha Rely para entrar fuertemente al mentón y vemos a Galtieri vacilante, "groggy".**

Apura el panameño y logra colocar con toda **precisión un** fuerte **"hook" de** derecha **en la mandíbula de Galtieri y éste,** se **desploma** pesadamente, **knock-down.**

El referee ve caer a Galtieri y **en lugar de contar los diez segundos reglamentarios,** dice: **—No señor! No señor!... Se ha tirado!... y abandona el ring,** en **medio de una** gritería **ensordecedora** y una **rechifla general. Galtieri "knock-down",** sangra **abundantemente por la nariz y por la boca. Está virtualmente fuera de combate.** Cuando le **levantan** y le llevan **a su rincón,** su **paso es vacilante y su rostro, su cuerpo, su mirada,** tiene **todas las características de un hombre agotado físicamente.**

El escándalo—

El público, **indignado** por la actitud del referee, **invade las proximidades del** ring, protestando **airadamente** contra la decisión del referee que **pecando de pesimista ha** visto **visiones,** influenciado, **no dudamos, por los miembro de la F. A. B. que han querido anotarse un poroto, y han provocado un escándalo mayúsculo, demostrando su impericia y su incompetencia. El público comenta acertamente** el extraño **proceder de la F. A. B.**

A todo esto, la **policía se enseñorea** del **ring** y los del **escuadrón** de **seguridad llevan** la carga **contra el público.**

Agresión a nuestro fotógrafo.—

En estas circunstancias, nuestro activo e inteligente reporter gráfico Horacio Garamuzzi, salta sobre el ring y pretende sacar unas **fotografías del tumulto. Lo toman entre tres soldados de policía y uno de ellos, un sargento de chapa número 11, después de desnudar su revolver, le da un empellón** y lo tira del ring. El **público silba la actitud de la policía,** que **no podemos** hacer menos que condenar, **y llamar la atención del jefe de policía de la provincia.**

El Jurado no aparece—

A todo esto, Campanella, con su megáfono, llama a los miembros **del Jurado de** la F. A. B. señores Viñas, **Peña y Nazar** Anchorena, pues es **necesario una decisión,** pero **estos señores no aparecen por** ninguna parte. El público **silba y vocifera** a los jurados.



Cañarte, del Club de Gimnasia y Esgrima que venció por puntos a Muñiz

Decisión del referee—

Campanella, con su megáfono **anuncia** que el referee suspende el **encuentro por** "no contest", es decir, por no **combatividad** de los pugilistas. El **escándalo se** hace mayor. El **público quiere linchar a** los de la F. A. B. pero **afortunadamente** para ellos, ya se han puesto **en salvo, en** previsión de un **posible atentado contra** la **integridad de sus personas.**

Los pugilistas—

En vista de este estado **anormal de** cosas, los pugilistas resuelven **abandonar** el ring y son acompañados a **sus castillas** por la policía, después de **dejar su** formal **protesta** por el **desarrollo de los** vergonzosos acontecimientos.

La decisión del público—

Al salir los boxeadores, el **público los** ovaciona y da el fallo del **encuentro a** favor del boxeador panameño, **mientras** por otra parte comentan y **critican acerbamente** la actitud de la F. A. B.



Jorge Varangot que perdió con el aficionado Gallo

La vergüenza—

No hallamos calificativo para condenar la actitud de la F. A. B. Con lo ocurrido ayer, hecho con el solo afán de perjudicar a dos correctos boxeadores ha quedado completamente descalificada en el concepto de la opinión pública, de los aficionados y de los profesionales.

¿Cuál ha sido el fin perseguido por la F. A. B.? ¿Descalificar a los pugilistas y retenerles la bolsa?... ¿Con qué derecho? ¿Por qué motivos? ¿Cuáles son las razones que han inducido a la F. A. B. a cometer ese atropello inicuo?... **¿Ha sido por** ignorancia de **procedimientos** o por venganza?

Optamos por creer que ha **sido por ambas cosas.** De otro modo **no nos explicamos** lo ocurrido ayer.

Tanto Galtieri, como Rely, **han peleado como las circunstancias lo exigieron, dando** de sí todo lo que podían. **El desenlace del match** fué **lógico** y **previsto por los** entendidos y por CRITICA.



Antes de comenzar la pelea. El "shake hands" de Galtieri a Rely. Detrás los segundos del negro, Blaya y el masagista Marcos

Galtieri y Rely en guardia, se estudian mutuamente

F. Argentina de Box en el match RELY - GALTIERI

virtualmente "knock out" cuando el referee de suspicacia, malogra el éxito de una jornada pugilística por incompetencia, falta de criterio y, sobre todo, absoluto en materia de box



El comienzo de un clinch en el cuarto round

Indiscutiblemente en el match de ayer hubo un vencedor, neto y concluyente. Alex Rely.

Galtieri, peleó valientemente, recurrió a toda su experiencia adquirida en los rings y perdió como hombre y como boxeador, valientemente, como corresponde.

La única víctima.—

Es nuestro campeón Galtieri, que no solo se vió obligado a pelear con un hombre que le llevaba cerca de 10 kilos de peso, sino que la F. A. B. quiso por todos los medios perjudicarlo deportivamente.

Felizmente para nuestro simpático campeón, el público en masa, estaba de su lado, y comprendió la vergonzosa maquinación de la desprestigiada entidad.

Galtieri seguirá siendo en el ánimo de los aficionados, el pugilista valiente, correcto, íntegro, pese a los señores de la F. A. B.

La opinión de nuestro prestigioso colega "La Nación"

"Cuando el pugilista panameño se levantó de su rincón, al comenzar el quinto round, su primer golpe de izquierda en el ojo derecho de Galtieri, seco y rudo, dió la impresión de que quería finalizar el combate. Un nuevo directo de izquierda, tocó la nariz de Galtieri que comenzó a sangrar y fué detenido en su avance por la violencia del golpe. Dos nuevos golpes de izquierda y derecha al mentón—un jab y un hook—marcaron a Galtieri, que quedó vacilante y fué derribado por otro hook de derecha. El referee, ante el general asombro, se negó a contarle los segundos al caído y declaró que el encuentro no proseguiría.

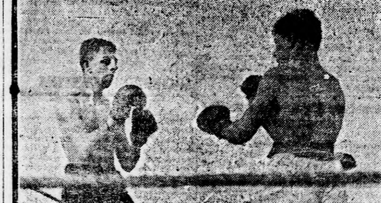
Cuando después de un tiempo, Galtieri consiguió levantarse y marchar a su rincón, ante el insistente vocerío del público, que pedía una aclaración de la actitud del referee, el announcer explicó que este había declarado "no contest" al match por falta de combatividad de los adversarios.

Mientras tanto el announcer volvía a hacerse oir, solicitando la presencia de los jurados, quienes ratificaron la decisión del juez.

La determinación de suspender el encuentro por el motivo explicado, no fué indudablemente oportuna, en el momento en que el referee la tomó. Resultà inexplicable una resolución así cuando uno de los hombres había caído a raíz de los fuertes golpes de su adversario; hasta casi diríamos que no hay precedentes en ese sentido.

El instante de esa determinación había sido el cuarto round, cuando Rely sufrió un knock-down sin motivo aparente.

En el momento que el pugilista panameño abandonó el ring fué motivo de una cálida demostración de aprecio por parte del público, que la renovó cuando aquél abandonaba el field.



Muñiz y Cañarte, de los preliminares. Match deslucido en el que venció Cañarte

Carro desafía

El fuerte profesional Carro, desafía a todos los profesionales de su categoría y especialmente a Borneto para un match en las condiciones que los desafiados quieran.

Aceptando desafío

Habiendo leído en este diario, fecha 27 del corriente un desafío de box por el aficionado Antonio Banzá, el que subscribe, en representación de mi pupilo José Ramos acepto ese desafío a 10 rounds de 2 minutos y 1 de descanso, y guantes de combate, quedando la fecha y lugar de verificarse a libre elección del desafiante. — F. S. Montiel.

DESAFIOS

Alberto Valle de 61 kilos, desafía al aficionado Camaño (que el sábado 23 del corriente sostuviera un match con el aficionado Esperanzal para una pelea a 5 rounds de dos minutos con uno de descanso, con guantes de cuatro onzas a realizarse según las condiciones que se estipulen.

Contestar por medio de este diario.

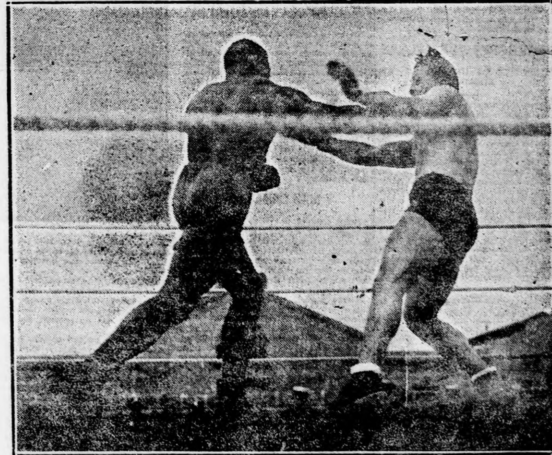
Roberto Santoro saluda atte. al señor cronista y pide se digne autorizar su debida publicación para un desafío que lanza mi representado José Acosta a todos los boxeadores de su paso (68 kilos) con especial interés al boxeador Miller para un match de revancha.

Dejando las condiciones a disposisión de los interesados y la contestación mediante el diario CRITICA.

José Ramos, de la categoría peso liviano, 60 kilos, desafía a todos los competidores que se encuentren de la misma categoría y con preferencia a José Esperanza, a un match cuyas condiciones se fijarán oportunamente. Contestar a su manager José María S. Alvarez. — S|c. Directorio 474.



El "knock-down" de Rely durante los 6 segundos, que se quedó para descansar y que según él, no se levantó antes, por estar cerca Galtieri



El negro ataca. Galtieri esquiva una derecha de Rely

El peso mosca Gallo, campeón de su categoría, durante el match por la final del peso gallo, en el que venció Jorge Varangot (calzón negro). A pesar de la enorme diferencia de peso, Gallo, dominó ampliamente en 4 de los cinco rounds

Disputóse el campeonato de peso pesado en Francia

Nilles venció a Moran por puntos

PARIS, 30. — Los boxeadores Frank Moran y Marcel Nilles se medirán hoy para disputar el campeonato de peso pesado de Francia. Este título ha sido reclamado por Nilles.

El ganador del encuentro se medirá más tarde con Joe Beckett.

PARIS, 30. — Marcel Nilles venció por puntos a Moran en el match en que se disputaban el campeonato de peso pesado de Francia.

Siki inició juicio contra el presidente de la Federación Francesa de Boxeo

PARIS, 30 — El boxeador Siki inició hoy un juicio ante los Tribunales civiles contra M. Rousseau, presidente de la Federación Francesa de Boxeo, pidiendo que anule su descalificación por nueve meses y que se le reconozca el título de campeón de peso pesado de Europa.

El juicio se ha iniciado a causa de que M. Rousseau no presentó el informe acerca de la descalificación de Siki dentro de los tres días estipulados.

Asociación Argentina de Box

En el local del teatro Roma, en Avellaneda, sito en la calle Sarmiento 109, se llevará a cabo el viernes a las 21 horas la quinta jornada del campeonato Argentino de aficionados que organiza la Asociación.

El precio de las entradas se ha fijado en pesos 2 la platea; 10 el palco con cuatro entradas y 1.50 la entrada general.

La comisión del campeonato ha resuelto cobrar la entrada a efecto de cubrir los gastos que reporta la celebración de este campeonato. Se ha confeccionado el siguiente programa:

Peso mínimo (veteranos). — Osvaldo Morel v. Juan Rossi.

Peso mosca (novicios) — Manuel Viai v. Carlos Pereyra; Agustín Fígola v. Daniel Vivas.

Peso gallo (veteranos) — José Drago v. Carlos Castañares.

Peso gallo (novicios) — Juan Vivas v. José Ventura Pérez.

Peso pluma (final de veteranos) — Alcides Gandolfi Herrero v. F. Fernández Warlet.

Peso pluma (novicios) — Juan Espinosa v. Manuel Escribal.

Peso liviano: Alfredo Turper v. Lucero Guiñazú.

Peso medio mediano — Daniel Pericola v. Marcelo Almagro.

Peso mediano (novicios) — José Cuesta Silva v. José Ferro.

Peso pesado. — Graciano Salaberry v. Graciano Ponzio.

La comisión del festival se halla compuesta por:

Jurados: Felipe Theuló, Vicente Olavarría y Adolfo Saldías.

Raferees: A. Durante, J. Oriani y A. Gandolfi Herrero.

Time keaper: C. Fernández Guillot.

Ayudante: Hernán González.

Anunciador: Saúl N. Bagú.



Teatros — Van despuntando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

ALGO DE NUEVO EN EL NUEVO

Anoche debió debutar una compañía de lírica popular. Como a pesar de los calores parece que el gran público anda loco por escuchar los berridos dramáticos de los Radameses, Otelos, Lucías, Mefistófeles y demás ejemplares de la fauna musical, se tentó organizar una temporadita popular en el Nuevo. Las cosas marcharon admirablemente hasta el momento de levantar el telón y de que el director diera la orden de empezar a rascar violines y soplar tubos y trombones. Pero el esperado momento no se produjo. Otelio ha aplazado, sabe Dios hasta cuándo, el asesinato que comete en la inocente y blonda Desdémona.

El inocente, o el pato de la boda, viene a ser ahora el tenor Cav. Fortunato de Angelis, quien se ha quedado sin hacer su reaparición anhelada. Y, con el tenor, quedaron en el aire y esperando mejor oportunidad el grupo de artistas que iban a secundarle en el "Otello" de Verdi.

¿La culpa de lo ocurrido? La empresa dice que los músicos y los músicos que la empresa. El foyer del Nuevo ofrecía ayer tarde un anticipado espectáculo, menos trágico por cierto que el truculento "Otello". Voces airadas, protestas, conciliábulos, carreritas, idas y venidas. Todos los síntomas de una grave conmoción interior. ¿Qué pasaba? A estar a lo que se nos dice, "i signori proffessori" plantearon la gravísima y trascendental cuestión de que no tocaban ni media semifusa si no se les pagaba. Aquello de trabajar por puro amor al arte y corriendo el albur de si vendrá o no público no convence hoy a los músicos que están asociados y sindicalizados en unas entidades temibles.

En vano se prometió pagar después del primer acto.

—¡O ahora, o nunca! — dijeron los músicos con resolución verdaderamente heroica.

Además, alegan que no se les pagó un ensayo, que no podía oponerse el criterio económico al criterio artístico, por el cual al pobre e indefenso Verdi se le ejecutaría con una murga cuando requiere una orquesta de cuarenta, por lo muy menos. El honor profesional estaba de por medio... Y con dos ensayos no se hace "Otello" ni en Calamuchita.

Total, un lío musical y dramático que trajo como consecuencias la suspensión del espectáculo anunciado. Los artistas esperan que la tormenta cese para ver si se reanuda esta temporada, difunta antes de nacer.

¡Y pensar, dicen, que en el Massilia están por venir varios artistas, el tenor araucano Navia y la soprano Lía Re! (Navia viene de Europa y la señora Re en un tranvía 38). Estos artistas quedan colgados líricamente, sin comerlo ni beberlo, con "Otello" inclusive, incapaz de descargar sus iras sobre nadie; con Desdémona, Yago y Cassio y todos los personajes de la tragedia shakespeariana.... Y ya se ve cómo en el teatro pueden empezar las tragedias antes de que se levante el telón de la farsa. ¿S quir más tragedia que ambular por esas calles de Dios?

LOS SEÑORES QUE FALLAN

A PROPOSITO DE UN JURADO "EN BROMA"

Un grupo de autores noveles, han venido a vernos para que aclaremos un error. Complacidos, lo hacemos, pues poner en claro las cosas, es hacer una buena obra. En San Fernando, se realizó el 9 del mes pasado, una velada artística, en la que fueron estrenadas varias obras. Patrocinaba el acto, la Sociedad Guillermo Bataglia, que solicitó de la Sociedad Argentina de Autores, una comisión inteligente que otorgara los premios de honor, a quien los mereciera. La Sociedad A. de Autores — mejor dicho, sus dirigentes — encargó de tan delicada misión a los señores Dollard y Branca. (Nosotros que somos del gremio, juramos no conocerlos). ¿Ellos? Seguramente tampoco. Los señores Dollard y Branca, que saben tanto de teatro, como nosotros de ciencias ocultas, se presentaron en el lugar del suceso, con aire de genios o de "perdonavidas" — según la gráfica expresión de un testigo — y después de una larga "pose" premiaron la obra peor. Es lógico, en ellos. Logró el primer premio una cosa llamada "En la puerta de un café", que el señor Branca clasificó de "joya literaria". ¿Qué concepto tendrá de las joyas y de la literatura el señor Branca? El fallo de este jurado causó una indignación rayana en furia contundente. Tenemos en nuestro poder varias obras de ese concurso, las que estudiaremos con más tiempo, insistiendo sobre estas situaciones ridículas.

"Nosotros — dicen los autores noveles en cuestión — esperábamos que el jurado de la Sociedad Argentina de Autores, estuviera formado por Sánchez Gardel, Martínez Payva, Vicente Martínez Cuitiño u otros autores de prestigio".



HERMINIA MANCINI SE CONTRATA

Arata, contrató anoche, para su temporada del Porteño, a la conocida actriz Herminia Mancini, uno de los buenos elementos de la escena criolla. Este contrato y el de Suppano, para la dirección artística, nos revelan que el popular actor tiene viveza de buen empresario.

"DOCTOR", SE AFIRMA EN EL NACIONAL

La excelente comedia de Pedro E. Pico y Samuel Eichelbaum, que con buen éxito fuera estrenada el viernes, se afirma en el cartel del Nacional con la fuerza de un éxito.

Anoche, más firmes los actores en sus respectivos papeles, "Doctor", logró interesar plenamente, siendo muy aplaudidos sus finales de cuadro. "Doctor" es una de las buenas obras del teatro por horas, y quedará como obra de repertorio en las buenas compañías.

"El carnaval de los niños" constituye un éxito en el Smart

Se dijo y se dice que obras como "El carnaval de los niños", de Saint Georges de Bouhelier, no son para el público y que sólo pueden apreciarlas minorías de intelectuales y artistas.

El público porteño acaba de darnos un mentís a todos los cronistas, puesto que ha determinado el sonoro éxito de ese drama ofrecido por una compañía nacional.

¡Qué cosa más rara es nuestro público! De repente sostiene con su generoso tributo los bodrios más espantosos y se muestra reacio a toda tentativa de arte. Y cuando ya no se confía en su gusto, reacciona y da muestras de cultura. Es que nuestro público se divide en muchas categorías y no es el mismo el que acude a temporadas como la que realiza en el Smart la compañía Cassnell-Lliri-Mansilla y el que aplaude los tontos sainetes que se exhiben en otros escenarios.

De todos modos nos congratulamos por el suceso de "El carnaval de los niños". Audacia y noble audacia era ya la de una compañía nacional que se atreviese a ingertar en su repertorio obras de tal naturaleza. Menos mal, pues, que el sufragio del público haya sancionado el derecho a esa osadía.

Muy discreto es el elenco del Smart ya que ha logrado dar una interpretación eficaz a roles tan difíciles de encarnar. Es digna de todo elogio la labor de las actrices Cassnell, Barausse, Muñoz y Martínez, de los actores Lliri, Mansilla y Martínez y de los pequeños artistas Elsa y Horacio Martínez.

MAS CABEZAS

Estos cómicos no paran hasta formar compañía. Su ambición suprema es figurar con letras muy grandes en un cartel. Lo demás no importa. Cuando estas aventuras tienen por norte el barrio o el bosque, no importa mucho, porque desde ahí poco pueden dañar al arte. ¡Pero cuando se vienen al centro con sus vanidades!

Tomás Simari, es un excelente actor, algo de lo mejor que nos ha dado la última hornada de cómicos criollos.

Ahora ha formado compañía para el Montes de oca, donde debe debutar la semana próxima.

Si Tomás Simari hace esto por ganarse los garbanzos del verano, está bien. Pero si lo de encabezar compañía se le sube a la cabeza, la escena nacional perderá un discretísimo actor que con algunos años de estudio, disciplina y trabajo, llegaría a ser todo un buenísimo actor.

Sirva esto para todos. Más cabeza, pero no de compañía.

LOS GUAPOS DE LA FARANDULA

Ríase usted de Juan Moreira, inofensivo malo, que aperece de cuando en cuando en los picaderos, y en algunos escenarios para mostrar su faca reluciente, en arrestos que ya no conmueven. El ambiente del teatro está lleno de malos y de guapos, vestidos por el señor Marzoratti, que en diez minutos les da patente de Moreiras.

Es frecuente el encuentro con esos señores que quieren defender "la personalidad" imposible, con torpes amenazas de compadritos de barrio.

Autores conocemos que a raíz de algunas opiniones exclaman: "Yo lo voy a arreglar a ese crítico. Le romperé la cabeza, para que no se meta más conmigo".

Otros "señores" cualquiera de esos que viven explotando tonadilleras, tiene a menudo un gesto parecido. ¡Pues no dicen que la Carmen es mala! Ya verán ustedes en cuanto me hecho a tiro a un plumífero de esos... Le daré dos tortas y le obligaré a poner encima mismo de su periódico, que mi mujer es más artista que Sarah Bernahrdt!! ¡Pues no faltaba más! ¡Qué se habrán creído esos tíos!

¡Los muchachos de los diarios vivimos atemorizados! La socorrida y gastada espada de Damocles, pende en amenaza continua sobre nuestras inocentes cabezas, y sobre "el compañero tintero".

En la rueda del café amenaza el cómico, el autor, el vividor de la "estrella"... Todos tienen el mismo arrebato y el mismo desplante bravucón de los taitas de arrabal, que amenazan matar al que les mire la mujer...

Pero nosotros nos reímos. Tenemos fe en nuestras propias convicciones, y en nuestra firmeza y hasta en nuestros errores.

Las obras malas se defienden haciendo otras mejores si no buenas... Los camelos del cuplet o del bailoteo se reemplazan con quien no lo sea... Y las malas interpretaciones se hacen olvidar, con interpretaciones inteligentes.

Pero ¿amenaza? No. Entre hombres no hay ventajas. La opinión de los diarios se respeta o no, pero no se vocifera y se amenaza — que no pasa de amenaza — contra los que dicen honradamente lo que sienten o lo que piensan. Para evitar más visitas de "guapos" y para ahorrarnos ciertos roces antihigiénicos, hemos dado orden a nuestros porteros de que echen escaleras abajo a todos los "genios" biliosos e incomprendidos...

¡No queremos más guapos!

Con buena fortuna se inició la temporada del Hippodrome

Resultó mejor de lo que se esperaba. Los pesimistas aseguraban por ahí, que una temporada de teatro gaucho, en 1923, y en pleno éxito, no podía interesan a nadie. Sin embargo, resultó: prueba de ello que el amplio local del Hippodrome se vió lleno, con gran alegría de los empresarios, que desde hace rato vivían en soledad.

"Juan Moreira", apareció de nuevo. Dijo sus largas tiradas y en varias ocasiones sacó a relucir su cuchillo y mató hasta cansarse.

El público, si no lo creyó del todo, no se opuso tampoco, y con ruidosos aplausos premió la labor de los intérpretes, asados bajo los gruesos chiripás y ponchos, peludos como un Irigoyen cualquiera. Se destacaron los actores Cordido, Puértolas y Scuri, y los cantores y guitarreros, que amenizaron el drama con sus número típicos.

Todo esto nos da la seguridad de que hay "Juan Moreira" y otros Juanes, para todo el verano. (Sin embargo, los vecinos de ese teatro pueden seguir viviendo tranquilos: la "muchachada" que hoy ocupa el Hippodrome es buena).

Con gran éxito debutó anoche la compañía Buonavoglia

Para la vermouth de ayer había anunciado su debuto la compañía que encabeza el bufo Buonavoglia y que dirige el simpático Alberto Ballestero, pero hubo de postergarse para la noche, pues los ensayos que "El Carnet de Buonavoglia" llevaba no eran suficientes.

La peor de las inconveniencias se debió al caprichoso gesto de la Chinchilla, esa niña rara que es ha puesto en eminencia. Como le pareciera que las letras con que se anunciaba su nombre en el cartel eran harto chicas, plantó a la compañía la víspera del estreno. De todas manera, como ella no necesita del trabajo para vivir...


Concha Sánchez, destacada figura del elenco, que anoche conquistó aplausos en los papeles que interpretó

Su ausencia no fué notada. La reemplazó con gran ventaja la Circasiana.

"El carnet de Buonavoglia" revista de Ballestero y de Antonio de Bassi con que se llevó a efecto el debuto, gustó sobremanera. Si de algo peca es de exceso de elementos de éxito. Solo tendrán que quitarle algún cuadro y peinar otros, con lo cual tendrán revista para muchas noches en el Porteño. Se notaron algunos baches en la escenografía y el coro, debidos a la escasez de ensayos, cosa que será subsanada en las representaciones de hoy.

En suma, Buonavoglia ha debutado con fortuna, que por otra parte se lo merece la excelencia del elenco y la competencia de Ballesterito para estas cosas. En la interpretación se hicieron aplaudir Concha Sánchez, La Circasiana y Buonavoglia.

"Alí Babá y los cuarenta Schaeffer Gallo"

Esta pieza fantástica de Ivo Pelay, que fuera estrenada en el Apolo, ocupará, desde mañana, el cartel del teatro Mitre, donde actúa la compañía Perelli. Gustará.

'El hombre que vió al Diablo"

Con gran éxito se estrenó anoche en el Buenos Aires el grand guignol de Gastón Lerroux, "El hombre que vió al diablo", pieza por primera vez traducida al castellano.

Es una obra inttensamente dramática, llena de situaciones de intriga y cuyo interés no decae un solo instante.

El público aplaudió largamente la obra y los intérpretes. "El hombre que vió al diablo" es obra para muchas noches.

NUEVO ELENCO NACIONAL PARA EL MAIPO

A base de la conocida característica, Felisa Mary, de Elsico Gutiérrez y de Carlos Morganti, acaba de formarse una nueva compañía que ya ha firmado contrato con la empresa del Teatro Maipo, para actuar allí la próxima temporada.

HOY TERMINA LA TEMPORADA DEL EXCELSIOR

Con la función de esta noche, termina la temporada de la compañía La Porteña, que ha actuado con éxito en el Excelsior, y que como se recordará, inició su actuación en el Porteño, estrenando varias producciones que fueron aplaudidas.

Merece destacarse al hablar de este disciplinado conjunto, la figura de Delfina Fuentes, utilísima artista cuyo trabajo siempre es eficaz y aplaudido.

"PEPITA DE ORO"

El prestigioso autor don Roberto Cayol acaba de poner la palabra telón a una comedia titulada "Pepita de oro" que reserva para la temporada próxima. Los que la conocen en su lectura privada, aseguran que se trata de una excelente producción.

OTRO BENEFICIO

La aplaudida tiple Emilia Rico, celebra el 4 del entrante su función de beneficio en el Mayo y demás está decir el éxito que acompañará a su velada, pues son muchas las simpatías con que cuenta esta artista.

EL ACTOR MORATO

En reemplazo del actor Baraja que debe de haber partido para Chile, ha sido contratado para integrar la nueva compañía que debutará en el Mayo, el actor Morató, conocido de nuestro público.

Ayer dimos algunos de los nombres de los que forman el elenco de la troupe, causando buena impresión el conjunto formado.

Monsieur Signoret ha entrado en razón

No es que Signoret estuviera loco. Nada de eso. Pero así que llegó a París de regreso de su desdichada jira por América, emitió unas opiniones en las que despuntaba el despecho y llenas por lo tanto de impertinentes y desconsiderados juicios acerca de nuestro público.

Pero el tiempo, esa gran cosa en la cual creen hasta los acreedores, ha hecho entrar en razón al señor Signoret. Este ha modificado y suavizado sus juicios, a tal extremo que en sus últimas declaraciones ha entonado un "mea culpa" que lo honra.

Reconoce Signoret la precaria calidad de su elenco y de su repertorio. Pretende Signoret que éste fué hecho teniendo en cuenta cierto eclecticismo que en verdad no pasó desapercibido. Quiso él que ese repertorio fuese como un muestrario de los gustos parisien a la par que del teatro clásico y contemporáneo.

Lo cierto es que el repertorio era malo, tan malo que no alcanzó a disculpar lo pésimo de su calidad la excelencia de cinco a seis obras de las que pusieron. ¡Y qué decir del elenco! Por notable que sea su intérprete, y Signoret lo es, un cuadro de artistas precarios ahoga con sus defectos las virtudes de la figura de relieve. Por otra parte, Signoret ofreció escasísimas novedades a nuestro público. No consideró para nada la cultura de ese público nuestro que va a las temporadas de teatro extranjero, en el cual no lo iniciaba sin duda Signoret.

Y menos mal que este actor reconoce ahora que el público americano posee una cultura y una sensibilidad nada comunes. Empezará pues a vérsenos tal cual somos, sin la toldería, sin las cuentas de vidrio y sin el taparrabos, todas esas cosas con que la traviesa imaginación parisiense nos adornaba gratuitamente.

Sí, monsieur Signoret, habrá aquí mucha gente que cante "Milonguita" y lea a Martínez Zuviría o a Quesada pero esa gente nada tiene que ver con nuestra cultura.

Signoret no es hombre tan viejo ni tan joven como para que de su jira "pour la Americ", no sepa aprovechar una buena lección. Ha declarado que volverá a América no en la forma improvisada y aventurera en que lo hizo, sino seriamente, con toda la seriedad que merecemos.

De este modo, van aprendiendo los alegres parisienses que los americanos de América, no son como aquel "doctor" de una revista de "Folies Berger" que aparecía de tubo, con sombrilla roja, jacquet, pantalón blanco y a pata limpia.

No tanto, señores, no tanto.



"DE PIES A CABEZA"

Los señores Dantes y Caos, tienen terminada una revista que lleva por título el que encabeza estas líneas.

Hemos tenido ocasión de leer la nueva obra que posee un original argumento a la par que interesante libreto.

Producciones como estas son las que debían de buscar las empresas para el mayor éxito de la temporada que en verano se desarrollan tan catastróficamente.

POR EL MARCONI

Hoy en segunda sección de la noche llega a las 14 representaciones consecutivas la hilarante revista "Dove andremo a finire", que se repetirá mañana y el martes en la misma sección. Este último día en tercera sección, se presentará por única vez en Buenos Aires el Prof. Cav. B. Fantato quien realizará un grandioso acto de telepatía, trasmisión del pensamiento, e hipnotismo. El Prof. Fantato se permite invitar al cuerpo médico de la capital y a la prensa en general a comprobar la verdad de sus experimentos.

SOCIEDAD ARGENTINA DE ACTORES

Se prepara para el 6 de enero próximo, después de los espectáculos, en el teatro Nacional, una sección extraordinaria a total beneficio del fondo de socorros, pro sostenimiento de los actores tuberculosos que pensiona esta entidad en el Sanatorio Santa María, de Córdoba.

En dicho espectáculo tomarán parte, además de la compañía Pascual Carcavallo, los principales artistas nacionales que actúan en la capital.

La subcomisión encargada de organizar dicho festival — que comenzará a la una de la mañana — cuenta ya con un núcleo de artistas renombrados, los que probablemente tomarán parte en una gran pericón nacional, que se bailará en el desarrollo de una obra seleccionada con el propósito de realizar en ella una gran fiesta campestre. Posiblemente mañana, quedará confeccionado totalmente el programa.

LAS VELADAS DE FIN DE AÑO

Extraordinariamente concurridas prometen verse las veladas que despidiendo el año y festejando la entrada del nuevo, se llevarán a cabo en los distintos teatros de la capital.

El Avenida, Comedia y Mayo, ofrecerán espectáculos a la 1 de la mañana, obsequiando a los concurrentes con valiosos regalos.

CONSUELO CARRERAS

Ha llegado ayer de su provechosa jira por el interior, donde actuó con un disciplinado conjunto, la tiple Consuelo Carreras.

Esta festejada artista se ha incorporado al elenco del San Martín, que debutará mañana.

CONTRATOS PARA LA COMPAÑIA NARCISIN

Firmaron ayer contrato para actuar con la compañía Narcisín, que el 10 del entrante reaparecerá en el escenario de la Comedia, la tiple, señorita Clori y el tenor Mellano, dos buenos elementos que sabrán responder a las exigencias del público.

Los de la opereta del San Martín trabajarán el carnaval en el Liceo

La compañía de operetas y zarzuelas Francisco Soria, que mañana debutará en el teatro San Martín, con las obras ya dadas a conocer, si la suerte lo acompaña, trabajará los días de carnaval en el Liceo, pues el teatro que tienen arrendado, efectuará bailes esos días.

Es una buena idea, que evitará que la compañía deje de trabajar durante la semana dedicada al dios Momo.

SE CONFIRMO EL EXITO DE "LAS HIJAS DEL PLACER"

El éxito obtenido en el Avenida el día del estrno, por la revista de Franco Padilla y maestro Terés, "Las hijas del placer", quedó anoche ampliamente confirmado. La numerosa concurrencia que asistión al espectáculo aplaudió con cariño los diversos números de la obra y a sus dignos intérpretes, elogiando además la suntuosa presentación. Hoy, tanto de tarde como de noche, sube a escena "Las hijas del placer".

"LA INVENCIBLE", EN EL MAYO

A "La invencible", no creemos que haya en el resto de la temporada quien la venza, obra de gran hilaridad, hace pasar gratos momentos al espectador.

Anoche el numerosísimo público que asistió a la representación de "La invencible", rió de buena gana con los bien intencionados chistes que se vierten en la producción.

Hay con "La invencible" obra para rato.

"El hada de las perlas luminosas" de la Comedia

Hoy cambiará de traje el "Hada de las perlas luminosas", de la Comedia, señorita Quinetta (Miguel Lamas), quien llamará poderosamente la atención con la nueva indumentaria en momento que efectúe su exhibición, enseñando su bien formado cuerpo al que acompaña un rostro angelical. (Ha prometido afeitarse).

El portento de traje que la Quinetta, o sea Lamas, lucirá, nos dice uno que todo lo sabe, pertenece a Cristina Díaz, quien ha tenido la gentileza de facilitárselo.

Hoy terminará nuestro concurso de fin de temporada

¿CUAL ES LA PEOR OBRA NACIONAL ESTRENADA DURANTE EL AÑO?

Mientras nuestros colegas se toman el trabajo de realibar engorrosos balances del año teatral, nosotros daremos una idea más clara de la temporada con los resultados finales del certamen que establecerá cuales son las tres obras peores estrenadas durante el año.

Por desgracia pasaron los tiempos en que se podía preguntar con un afán de belleza, ¿cuál es lo mejor del año? La pregunta inversa es la que impone ahora, para poder apreciar hasta qué vergonzosos extremos ha descendido el teatro nacional. Nuestros autores son en su inmensa mayoría no sólo viles comerciantes de la escena, sino que adolecen de tal ineptitud que les hace incapaces de comprender siquiera la obra artística.

Con ello queremos indicar que los que ganen nuestro concurso de fin de temporada tienen que ser de entre los profesionales en actividad los más brutos.

Hoy suspendemos la publicación de las cifras del escrutinio a la espera de la hora de la clausura, que será esta noche a las 24, y en nuestro próximo número, el de pasado mañana, publicaremos las cifras finales y los retratos de los autores cuyas obras hayan sido favorecidas con los tres primeros puestos.

Hasta pasado mañana, pues.

El Cine, sus obras y sus héroes

"El destino manda"

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy éste film de su programa Rialto.

Se trata de un cinedrama en seis actos cuyas situaciones de gran fuerza trágica evidencian la fuerza del inexorable destino sobre las cosas de la vida. En verdad, el destino manda, muchas veces insensiblemente y otras haciendo alarde de su fuerza; en ésta producción el lector podrá confirmar que esa tendencia fatalista que prima en todos los mortales, tiene su fundada razón de ser.

Muchos encontrarán que en casos análogos, el destino ha procedido con una violencia inaudita para con ellos y también confirmarán que quienes nacen para vivir entre rosas, puede ahogarse con su aroma y quedarse ciego de ver sus colores, metafóricamente bien puede ser ésto.

Grace Davidson, Joseph King y M. Mac Dowell son los principales intérpretes de ésta película.

"Silencio dorado"

SE ESTRENA HOY

Hará estrenar hoy la New York Film Exchange este interesante cinedrama, interpretado por un conjunto escogido de artistas.

Hay veces en que los títulos son escogidos con especial acierto, como hay muchas otras ocasiones en que nunca llega a saberse el porqué de un título. Después la metáfora asciende a las regiones de lo indescifrable.

El de este film es un caso curioso en asuntos de título ¿qué otro mejor podía haberse escogido para un film en que como es usual todo acontece en el más absoluto silencio?

Aunque parezca irónico este comentario, en realidad no lo es del todo y de ello podrán convencerse quienes asistan a su estreno.

Tiene por tema una historia de gran interés en cuyas escenas palpita el realismo y la vida con lineamientos poderosos y sugestivos.

"Rembrandt"

Mañana hará estrenar la Corporación Argentino-Americana este film extraordinario en que interviene un excelente artista como protagonista.

Acerca de los méritos artísticos que habrán de encontrarse en esta producción nuestros elogios no darían una visión exacta de lo que es en sí.

"Rembrandt" será exhibida bajo el programa Olympic de la citada alquiladora.

Tiene a su cargo un gran actor el rol de protagonista, es este Ralph Lewis, quien aun cuando es muy poco nombrado, es sin embargo una figura de primera línea. En esta producción se acreditará definitivamente como un trágico inimitable, un actor estudioso y a quien por todos conceptos debe elogiarse.

"¿Quién es más hombre?"

SE ESTRENO AYER

En los cines Empire, Callao y Esmeralda, hizo estrenar ayer la Corporación Argentino-Americana de Films esta película en siete actos, que fué excelentemente acogida por el público que presenció el estreno.

Dos excelentes actores intervinieron en esta producción, Jorge Fawcelt y Windhan Santing, quienes realizaron una excelente labor.

El argumento de este film puede conocerse a continuación:

Lady Walburtone, una dama perteneciente a una familia moderna, enriquecida gracias a la habilidad comercial desarrollada por el jefe de ella durante la guerra, tiene la manía de la arsitocracia y sueña para su hija Leonor un marido que reuna la condición indispensable, de pertenecer a la más rancia nobleza de cualquier país europeo. Pero la primera experiencia que realiza en este sentido fracasa lamentablemente, pues Leonor es una joven demasiado americana, que más que un conde busca un hombre que sepa mostrarse como tal en cualquier circunstancia y no un muñeco adornado del título como todo blasón.

Dos pretendientes aspiran a la mano de Leonor: William Ralph, quien puede competir en deudas con cualquier conde europeo, y a falta de otra cualidad mejor sabe adornarse con un elegante cinismo que no le queda del todo mal y que le hace simpático por momentos. El otro, Daniel Delane, viejo amigo de Lord Walburtone, es un joven que se ha consagrado a los viajes y a las aventuras y que ha venido a Nueva York a pasar una breve temporada de descanso.

La muerte del viejo Warburtone viene a poner un paréntesis en los flirteos de Leonor, pero algunos días después, al abrirse el testamento, nota la familia con desesperación que ninguno de ellos podrá disponer de la herencia que les corresponde hasta pasados algunos años; y nadie en la casa tiene ánimos para luchar contra las necesidades y la adversidad.

A raíz de esto se prepara una infamia de la que es cómplice Leonor. Engañado Daniel Relane, y creyendo que la joven le ama se casa con ella, sin comprender que Leonor ha apelado al casamiento como a una solución que le permitirá salir de la miseria. Ya está convenido con William Ralph, quien desde el primer momento tratará de buscar un pretexto para divorciarse de Delane.

Daniel Delane, la misma noche de sus bodas, se apercibe de la infame jugarreta que han tramado contra él. En su conciencia de hombre se albergan por un momento las más trágicas ideas, pero la reflexión no tarda en sobrevenir, y decide hacer sufrir en carne propia a su mujer, los dolores y desengaños que a él le ha tocado sentir.

Mediante un engaño, Ralph es llevado a una isla abandonada en el Océano Atlántico, en la que se encuentra con Daniel Delane y con Leonor; desde ese momento los tres, completamente solos y abandonados, vivirán una vida primitiva, librados únicamente a sus propios recursos. De hombre a hombre se disputarán allí el amor de la mujer que ambos quieren.

¿Cómo obrará cada uno de estos personajes colocados en condiciones tan extraordinarias y tan fuera de lo común?

Esto es lo que contribuye a dar extraordinario interés a las últimas escenas de "¿Quién es más hombre?", filmadas con amplio criterio artístico y con un profundo conocimiento de los resortes capaces de conmover e impresionar a los espectadores.

CHARLES OGLE

Charles Ogle, el veterano actor característico de la Paramount, había trabajado durante veinte años consecutivos en la mayoría de los teatros de los Estados Unidos antes de ingresar en el cinema. Este eminente intérprete del film nació en una ciudad de Ohio y recibió su educación en la Escuela de Jurisprudencia de Chicago. Aunque Ogle salió de la universidad con el título de abogado en el bolsillo, prefirió dedicarse al teatro que ejercer la profesión de abogado.

Fué uno de los primeros actores de la escena hablada que la desertaron para actuar ante el objetivo de la cámara cinematográfica. Sería ocioso copiar aquí la lista completa de las películas Paramount en que este verterano actor ha tomado parte. Bastará que enumeremos algunas de las más recientes en que ha aparecido: "The Jucklins", "What Every Woman Knows", "The Affairs of Anatol", "Miss Lulú Bett", "Her Husband's Trademark", "Is Matrimony a Failure?", "Our leading Citizen", "The Woman Who Walked Alone", "The Young Rajah" y "If You Believe It, It's So".

Charles Ogle es alto de estatura, pues mide más de seis pies; pesa doscientas libras y tiene el pelo castaño oscuro y los ojos pardos.



Este actor veterano rechaza los epígrafes a su vera efigie y no diserta sobre las farras de su vida fuera de la pantalla porque ya es un actor viejo que sin embargo ofrece notables caracterizaciones en sus roles, por eso ofrecemos hoy un retrato grande, como también para que se le reconozca cuando intervenga en algunos films.

"El diablo al volante"

Hoy vuelve a pasar por la pantalla de los principales cines, éste interesante film.

En "El diablo al volante" que puede denominarse sin exageración alguna una producción de estrellas, hallamos reunidos a Leah Baird, bellísima actriz, Richard Tucker, excelente actor de carácter, Vernon Steel, conocido galán jóven y Grace Eldridge, una bella actriz que empieza a conquistar su puesto entre las grandes estrellas.

La historia de "El diablo al volante" se desenvuelve en torno a la rivalidad amorosa de dos mujeres que sin conocerse aman al mismo hombre. Una de ellas exacerbada por los celos y el despechoo hiere al hombre a quien ama y a quien quizá pensó matar en un momento de arrebato; éste sin embargo se niega a perseguirla, aun cuando éste accidente decida de su rompimiento con ella.

Pasa el tiempo y la casualidad reune a las dos mujeres quienes siguen ignorando la relación que tuvieron en el pasado en sus sentimientos amorosos. Una profunda amistad nace entre ellas, hasta el día en que cada una llega a saber la influencia que ejercieron sobre el hombre amado.

La idea del crimen surge en ambas pero un incidente desvía los propósitos siniestros y ambas rivales encuentran el camino de la felicidad.

"El último de los Duanes"

Para el próximo martes, la Fox film de la Argentina, nos dará a conocer la última interpretación del celebrado actor William Farnum.

Trátase de un cinedrama de la marca Standard, hábilmente desarrollado en siete partes.

El argumento de ésta producción producirá sin duda una agradable impresión pues aun cuando no se trata de un film excepcional, ofrece aspectos de gran interés y verdaderamente bien llevados a escena.

"El último de los Duanes" alcanzará sin duda un buen éxito el día de su estreno.

"La flor del amor"

Se titula así la nueva producción hecha por David W. Griffith, el gran director artístico norteamericano.

"La flor del amor" pertenece a la United Artists, alquiladora que anuncia su estreno para el día primero de enero proximo.

Este cinedrama nos ofrece un caso de la lucha cruenta por alcanzar la libertad personal, y la felicidad que contaminan y envenenan os egoísmos de los hombres.

Una amplia mira de independencia se advierte en la tésis, que si no ofrece verdaderamente una consecuencia trascendental, deja en el surco la semila de la rebelión, contra todo lo que esrémora al progreso individual, bajo el aspecto en que el problema ha sido considerado.

Creemos que el estreno de ésta nueva película de los cuatro grandes causará sensación el día de su estreno.

La próxima película de Cecil B. de Mille

A pesar de que en tiempos de la caída del Imperio romano no había fotógrafos que legasen a la posteridad los trajes que vestían los ciudadanos y ciudadanas de la república de los Césares, el director Cecil B. de Mille, de la Paramount, ha logrado reproducir con toda fidelidad, sujetándose a la verdad histórica, el vestuario de la época, en varias escenas de la monumental película "Manslaughter" (Homicidio), que la Paramount ofrecerá en breve al público.

El episodio histórico en cuestión, incluido en la película para dar mayor realce a un hecho culminante de la misma, se refiere a la invasión de las hordas nórdicas en Roma. Para reproducir en la pantalla con toda fidelidad estas escenas, fué preciso repasar los archivos históricos de varias bibliotecas de los Estados Unidos, de cuyo trabajo de rebusca histórica se encargaron Jeanie Macpherson, autora del argumento, y Paul Iribe, director artístico de las películas de De Mille.

La bellísima actriz Leatrice Joy, que es uno de los personajes más importantes de "Manslaughter", representa ser una matrona romana, en cuyo palacio se celebra una de las suntuosas bacanales que precedieron a la caída de Roma. Thomas Meighan, el eminente actor de la Paramount, desempeña el papel de caudillo de los godos invasores. Lois Wilson, John Miltern y Casson Ferguson forman también parte del "reparto" de esta hermosa película.

Otros de los episodios de la película, que sin duda llamará más la atención del público, es una típica lucha romana en la cual toman parte varios gladiadores. Para reproducir esta lucha con fidelidad histórica, fué preciso rebuscar los archivos como se hiciera antes para resolver el problema del vestuario.

Aunque para impresionar este episodio de la película se emplearon más de ocho días, y en él tomaron más de mil personas, su proyección en la pantalla no durará más que unos cuantos minutos.

"Inútil espera"

Bajo este título exhibirá el martes la New York Film Exchange esta película en seis partes.

Tiene a su cargo el rol principal el actor Lucy San Germano.

Según los informes que tenemos, se trata de un excelente cinedrama en que tanto el argumento como la interpretación merecerán entusiastas elogios.

Esta producción tiene por base una excelente dirección artística, así como otra infinidad de excelentes detalles.

Su estreno se llevará a cabo en los cines principales del centro el día que dejamos anotado.

"Peligro de muerte"

Walter Binney es un actor, si no muy conocido, por lo menos muy apreciado por aquellos que han tenido oportunidad de ver sus acaracterizaciones en películas de gran interés.

"Peligro de muerte" es un cinedrama novelesco que nos dará a conocer el martes próximo el Programa Americano de Humberto Rojas.

Tiene como principal atractivo el que muchas de sus escenas, se ha aplicado la electricidad a sus más modernos aprovechamientos, para producir efectos verdaderamente fantásticos en muchas escenas de peligro.

Tiene lugar en este film raids aéreos de gran interés y emoción en los que especialmente han sido aplicadas las maravillas de la electricidad a la aviación.

Se nos informa que el argumento es altamente sugestivo y bien conseguido en la adaptación y que en general, todos los detalles han sido cuidados con esmero para dejar al público ampliamente satisfecho.

"La flor del amor"

Cuando David Wark Griffith lanza al mercado mundial una nueva producción, la expectativa es enorme, y no puede ser de otro modo desde que Griffith se ha colocado a una altura no alcanzada hasta ahora por director alguno.

Sus anteriores obras dan la pauta de lo que puede producir en el presente y futuro.

Por eso "La flor del amor" fué estrenada bajo una atmósfera expectante, no defraudando las esperanzas que de su triunfo existían.

La permanencia en los programas de los cines de Broadway en Nueva York, semanas enteras y los elogios de la prensa fueron la evidencia del éxito. Griffith triunfó en toda la línea.

Esta es la producción que la United Artists South América Ltd. estrenará el 3 de enero en los principales cines.

"La flor del amor" es una lucha cruenta por la libertad personal, en defensa de una felicidad que le fué negada por la maldad de los hombres.

Los panoramas son de una excelencia pocas veces expuesta y de la maestría de Griffith, en esas elecciones, hablan sus producciones anteriores.

Football y todos los demás deportes

EL FOOTBALL ARGENTINO EN 1922

UN BREVE BALANCE DEPORTIVO

El football argentino, el popular deporte nacional que tanta aceptación tiene entre nuestra juventud, ha cumplido un año más. Es un nuevo jalón que se marca en el sendero de nuestros progresos físicos que tanto contribuyen al bienestar y mejoramiento de la raza.

Pero no vamos ahora a hacer la apología de la influencia benéfica de los deportes. De ellos hemos escrito ya repetidas veces y tales conceptos son bien conocidos tanto por los indiferentes al deporte como por los aficionados, por esa brava muchachada que tiene un culto apasionado por todo lo que represente un esfuerzo viril.

Simplemente pretenderemos en estas líneas, escritas rápidamente, hacer una especie de balance deportivo del desarrollo y desenvolvimiento del popular juego en el año que fenece.

Ha sido 1922 un año benéfico para el deporte argentino? Si lo vemos por la parte que corresponde al football, diremos sinceramente que nó. Por el contrario, la debacle, que se inició hace años, sigue su curso. La funesta división que existe en el popular juego se mantiene en la misma faz, y sin miras de que los autores materiales de este deplorable estado de cosas, depongan sus enconos y odios y unidos bajo un mismo sentimiento de argentinidad, breguen en conjunto por el mayor progreso del football y por ende del vigorizamiento de la raza.

Pero ello nos parece imposible. El cisma está demasiado adentro. Y mientras unos buscan la paz, haciendo tentativas para un acercamiento, los otros, roídos por la viveza de sus intereses, hacen oídos de mercader. En tanto el mundo sigue su movimiento de traslación...

En las demás faces del deporte, no podemos quejarnos. Felizmente los resultados que se han obtenido en 1922, tanto en atletismo, como en polo, tennis, golf, etc. son realmente plausibles y ellos demuestran un anhelo magnífico que tiende a una perenne cristalización.

Pero volviendo al football, el deporte favorito por excelencia: el que congrega bajo su influencia a la mayor cantidad posible de aficionados, nos es doloroso consignar que este año fué bien poco propicio para su mayor desarrollo. Ningún progreso hemos obtenido. Se ha terminado la temporada y ella, al hacer ese balance general de donde surgen las conclusiones alentadoras, resulta lamentablemente pobre. Fuera de los encuentros internacionales con los vascos, los checoeslovacos y el campeonato sudamericano, no hubo mayores novedades. Y bien satisfechos nos hubiéramos dado con este programa si de él hubiera resultado una demostración de que nuestros jugadores tienen condiciones especiales como deportistas y que con su actuación sindicaran el valer de la raza, en todo lo que tiene de fuerte, de gallarda y de viril.

Y aún cuado está todavía vivo el recuerdo entre nuestros aficionados de esas jornadas, vamos a efectuar una breve y suscinta reseña.

Los vascos—

Fueron ellos la nota alegre del año. Quien no se ríe aún al recordar del inconmensurable Belausteguigoitía, del fenomenal Arrate, del picarísimo Travieso?... ¿Quién ha olvidado de aquellas magníficas bregas en donde se hacía hincapié en la "pelota grande y la cancha chica"?...

Como no recordar de ese grupo de fortachos muchachones de un apetito truculento y formidable, que se desayunaban con un almuerzo en toda regla y que comían por diez?... Jugaban poco, es cierto. Sus progresos eran poco menos que nada. Cualquier team de la más ínfima categoría de los nuestros, era suficiente para imponérseles por varios goals, pero al menos tenían un valor que nadie dejará de reconocérselo.

Servían admirablemente para despertar esa sonrisa agradable que hace amar la vida, y además no dejaron sus términos deportivos que han venido a aumentar el ya rico léxico que poseen nuestros deportistas. Decir ahora, "pasame el bolo", "chutialo al portero", "Anda p'alante", "ese jugador es un cacharro", es algo tan común que se oye en cualquier cancha, por más modesto que sea el partido que ahí se realiza.

Los vasquitos tuvieron aquí poca fortuna. Quizá si en vez de venir a la Argentina hubieran ido a la gran China, al Japón o Cochinchina, es casi seguro que hubieran vuelto a su patria cargados de laureles y trofeos.

Tan sólo en estos pagos le cupo la inmarcesible gloria de ganarle a un team improvisado de provincianos, formado a la ligera y con hombres que por primera vez jugaban juntos. Los demás partidos los perdieron y si vinieron en primera, haciéndoseles un recibimiento que tenía algó de apoteosismo se fueron en silencio, haciedo vivar, no a la madre patria, sino a vascuencia.

Ante rivales de tan poco poder, los nuestros no pudieron lucirse. De ahí que de ellos no tengamos nada que decir.

Checoeslovaquia al freno—

Los checoeslovacos vinieron modestamente, sin renombre, sencillamente. Serán unos nuevos vascos, se decían los aficionados?...

Pero demostraron lo contrario. Su primer match que finalizó con un empate fué quizás la brega más emocionante y de interés que se realizó en nuestro país en 1922. Quien presenció ese encuentro a de estar con nosotros en estas apreciaciones. El paso de los checos por nuestros fields trajo excelentes enseñanzas, que por desgracia no han sido bien aprovechadas por nuestros cracks. Pero pusieron, por sobre todo, la evidencia más concluyente de que el football ha adquirido progresos insospechados en Europa y de que hay teams ya en su tierra que pueden competir con todo éxito con los profesionales ingleses.

Y hubo con ellos una injusticia que prueba el espíritu comercial y canallesco de cierta gente metida a empresarios. Mientras los checos fueron los que más dinero le hicieron ganar, se retribuyó sus nobles esfuerzos, casi dejándoselos morir de hambre en el Brasil y dándoseles pasaje de regreso en última clase; en esa clase que les correspondía a los vascos.

La estada de los jugadores checos en nuestro país, no trajo triunfos a nuestro football. Apenas si se consiguió empatar con ellos, debido más que nada a la mala suerte que acompañó a los teams que se les opuso. Y pudimos también con ellos comprobar que muchas veces los triunfos se deben al entusiasmo, tal por ejemplo al único match que perdieron, frente a un conjunto debilísimo pero que actuó con un corazón y un entusiasmo a toda prueba.

El Campeonato Sudamericano—

Demasiado fresco aún el recuerdo de las diversas incidencias que se suscitaron en las olimpiadas celebradas últimamente en el Brasil, está demás que redundemos en decir lo que nuestros lectores conocen ya de sobra, tanto por las crónicas de los matches ahí realizados como por las correspondencias que publicó CRITICA de sus enviados especiales a tan importante torneo. De ellas se desprende que los jugadores argentinos no tuvieron la actuación que se esperaba dada la fama y las cualidades que se les tuvo en vista para designarles ese puesto de honor.

Ocupó nuestro football un puesto ínfimo en la tabla de posiciones debido a la falta de entereza tanto de los delegados como de los jugadores. Y con eso está dicho todo.

El Campeonato Asociacionista—

La temporada oficial en 1922, tuvo un desarrollo normal, realizándose el campeonato que patrocina la Asociación Argentina con toda regularidad y sin que sucedieran esas lamentables incidencias que tanto hacen desmerecer al popular football. Si bien no hubo bregas que alcanzaran contornos lucidísimos, ya que de ese mal se padece en todas partes por igual, al menos pudo notarse de que se jugaba con caballerosidad y con decencia. Y eso es ya un síntoma halagüeño que tiene un alto significado.

Huracán el campeón de 1921, volvió a clasificarse vencedor tras una jornada magnífica y que fué pletórica en esfuerzos nobilísimos que les valió la repetición de su perfomance anterior. Sportivo Palermo le siguió en la tabla de posiciones evidenciando un alto espíritu deportivo, tanto por su entereza para recibir los contrastes, como por su modestia en las horas del triunfo. Y por igual corresponde este elogio a los demás clubs tanto de primera división como de las demás categorías inferiores.

Las relaciones con los uruguayos—

En la temporada fenecida se han reanudado las amistades con el Uruguay. Ha sido esta una simpatiquísima nota, que habla muy en alto del espíritu de las entidades afiliadas a Amsterdam, que están ahora más unidas que nunca por lazos de confraternidad y amistad. Con ello se han realizado nuevamente los clásicos matches internacionales, que han sido evidentes pruebas de cordialidad y cariño entre los deportistas uruguayos y argentinos.

Ojalá esta concordia perdure eternamente, haciendo que tan sólo el Río de la Plata pueda separar estos dos pueblos unidos por el espíritu castellano de la raza.

El football amateurista—

Cuando se produjo la actual escisión del deporte, dijeron los cabecillas de ese disolvente movimiento, que bregarían por dar al deporte nuevos rumbos más correctos y más sanos. La práctica ha demostrado que esas aseveraciones fueron un solemne mito. Durante el año, en las filas amateuristas, se han producido bochornosos incidentes impropios de la cultura del país. Cada encuentro ha sido un campo de Agramante, y en vez de football se ha visto verdaderos motines, con contusos, heridos e intervención de la policía y la asistencia pública. Los dirigentes de la Amateurs, en vez de sancar ese corrompido ambiente, han dado motivo a que siguiera cada vez más en aumento, ya qeu ninguna medida tomaron para oner coto a esas vergonzosas incidencias.

Si esa fué la obra que pensaron efectuar al tomar el mando de esa fracción de nuestro football, se puede decir con toda sinceridad que la realizarno a las mil maravillas. Les corresponde pues, el honor de haber invertido la moralidad que debe existir en el deporte, a los señores del consejo único, y por ende a los señores Beccar Varela y Telechea los dos ases funestos que por desgracia tenemos en el football nacional.

El campeonato argentino—

Se ha dicho y con toda razón, que ese título inventado por los amateuristas no era justo. En la realización del mal llamado campeonato argentino no han intervenido más que ciertas provincias y de ellas no lo más representativo del football del interior. Por eso el certamen fué un fracaso, tanto por el resultado del mismo, como por la desorganización con que se realizó. Pudimos ver tan sólo entre los equipos que concurrieron únicamente a dos que merecieron el honor de llamarse teams de football. Nos referimos al cuadro cordobés que tan bella campaña efectuó y al santafesino, que si no ocupó una mejor posición en la tabla de posiciones se debió a la poca habilidad de los delegados encargados de constituír el team representativo.

En cuanto a los resultados financieros de este certamen fueron deplorables. De ahí el pedido de subvención que hicieron los amateuristas que dilapidaron un dinero útil para la construcción de fields, esquilmando a las instituciones del interior con una contribución gravosa. Si esto significa el fomento del football provinciano, no sabemos en que consiste la ayuda que se quiere dar al deporte del interior, endeudándose a los clubs, ligas, etcétera, que tan dificultosamente tienen vida propia en sus lares.

El cisma en el Uruguay—

Fuera del campeonato Martona, la única novedad que hubo en el amateurismo, fué el cisma que se produjo en la vecina orilla, merced a los trabajos empeñosos de Tellechea, que en su afán de desorganizar y levar el mal a todos lados no tiene realmente precio. Consiguió su deseo, y la paz y armonía que existía en el deporte oriental, falló en sus bases, más que nada por el interés monetario de ciertos dirigentes que viven y lucran a costillas del pobre football.

¿Durará esto?... No lo creemos. Sabemos a nuestros vecinos demasiados inteligentes para permitir que subsista este estado de cosas, siendo además que pueden apreciar lo que ocurre en el football argentino, para aventurarse a prolongar una aventura en la cual se va a pura pérdida.

Palabras finales—

Hemos hecho a vuela pluma, con la rapidez característica en la agitada vida del periodismo, un ligero film del deporte nacional en la temporada de 1922. De estas líneas nuestros lectores podrán apreciar la verdad y sinceridad de nuestros juicios.

CRITICA que tanto impulso da a los diferentes deportes prestándoles el apoyo que requieren, ha bregado durante todo el año en pos de las causas que hemos considerado justas y atinadas. Con la entereza que nos caracteriza y sin esos ridículos ambajes ni medias tintas, hemos llamado las cosas por su verdadero nombre, aún sabiendo que muchas de nuestras apreciaciones levantarían sordas protestas y quejas a granel.

Pero hemos permanecido firmes en nuestros puestos de lucha, sin claudicaciones de ninguna especie, tal como cuadra a periodistas que tienen la convicción de decir la verdad sobre todas las cosas. Y hemos de seguir en la brecha con el mismo entusiasmo, con la misma fe y la misma cuvidad de siempre, haciéndonos merecedores del apoyo que nuestros lectores nos han dispensado tan gentilmente.

Año nuevo, vida nueva—

Así dice el adagio popular al llegar al final de cada año. Ojalá esa creencia tenga visos de realidad en el año que se inicia y podamos ver en 1923 una nueva vida para el football argentino. Deseamos que la gran familia deportiva se una y que dejando a un lado estas pequeñas miserias de la temporada fenecida, sea el año que empieza todo un augurio de una pronta paz.

Al retribuir a nuestros lectores las numerosas felicitaciones que tan amablemente han hecho llegar a nuestra mesa de trabajo, hacemos los votos más sinceros porque 1923 sea pródigo en dichas y alegrías.

CRITICA, a todos los deportistas, sin distinción de banderías les desea un feliz y próspero año nuevo.

MAS SOBRE EL ESCANDALO DEL FIELD DE SAN LORENZO

Hemos tenido ocasión de ojear en la propia Asociación Amateurs, el informe del referee Bran sobre el scandalo producido en el field del club San Lorenzo y conociendo íntegramente el referido informe y las declaraciones terminantes formuladas por el miembro de ese consejo Unico, señor Pignier, nos asombramos aún de que no se haya adoptado ninguna resolución definitiva sobre el asunto.

Dice el referee en un párrafo de su informe:

"...Estaba ganando River Plate uno a cero; el jugador de San Lorenzo, Carricaberry impulsa la pelota hacia el centr y la toma Galíndez, hallándose en colocación offside Giannella y Larmeu. Cobro la infracción señalada en el lugar donde se cometió, pero mientras esto ocurría, el jugador Acosta casi simultáneamente marca el goal.

Insisto nuevamente y cobro el offside, pues debo dejar constancia que la pitada fué dada antes de que la pelota transpusiera la línea del goal, y fué en ese momento que varios jugadores intentaron agredirme habiendo podido individualizar que el jugador Coll me había tomado de los brazos hacia atrás imposibilitándome de todo movimiento mientras que el jugador Larmeu me tomaba del cuello llamándome de toda clase de insultos"...

Más abajo agrega:

"...Mantengo siempre mi fallo y en vista del cariz que tomaba esta incidencia resuelto ir a la casilla, pudiendo ver que el público estaba muy exitado y que profería toda clase de insultos y amenazas pudiendo citar al jugador Galíndez, como uno de los que más incitaban a la masa con toda clase de amenazas a que me lynchran"...

Otro parrafito sabroso:

"...Mientras esto ocurría, el señor presidente del club San Lorenzo se me apersona pidiéndome continúe actuando, pues el público que estaba fuera de sí intentaba destruir las instalaciones. Me niego a ello por considerar que de seguir actuando lo haría en forma anormal, pues estaba resuelto a no sancionar un "goal" que mi conciencia" — a pesar de todo lo que en contra se diga, — me dictaba que había sido hecho en forma ilegal.

"No obstante esto y a pesar de que en las planillas figuraba como sancionado, lo hice por mi seguridad personal como así también por el bando en lucha, y declaro firmemente que el "goal de San Lorenzo de Almagro, no ha sido marcado en forma legítima".

Tal son algunos párrafos del informe del referee Fran Bran, que por gentileza de un miembro dirigente de la Asociación Amateur hemos leído y podido copiar, lo que nos ha parecido más interesante.

Más contundente y categórico no pide ser el referee en su informe. Ha otorgado un goal señalado ilegítimamente para salvar su vida, y esta acusación, así grave, es mirada con indiferencia por los demás miembros del Consejo Unico, que sólo atinan a suspender provisoriamente a un jugador, y proseguir las investigaciones.

La ausencia de los jugadores de San Lorenzo y dirigentes del mismo al careo para el cual habían sido citados, revela más que nada que tienen culpa, ya que ni atinan a defenderse. Por otra parte, ¿no ha sido igual culpa la cometida por los jugadores Coll, tomando de los brazos al refere para que fuera agredido impunemente y la del jugador Galíndez incitando al público a que lo linchara? ¿O es que se suspende a Larmeu porque es un patadura y se observa contemplaciones con los otros dos ya que suspenderlos sería debilitar demasiado a San Lorenzo.

La tolerancia que observa la Amateur en este escándalo único en los anales del deporte, hace sospechar de las cosas más imposibles. En cualquier otra institución directriz donde la moral y la corrección fueran la norma de conducta, se hubiera castigado a los jugadores inculpados, al club provocador del escándalo con la pérdida del encuentro y la clausura del field, y se hubiera penado a los dirigentes del mismo acusados de extorsión. Pero en la Amateur, donde reina el miedo y la desvergüenza todo pasará, y como lo hemos dicho, ayer y anteayer, el partido se jugará de nuevo, se recaudarán algunos miles de pesos, se indultará a los jugadores revoltosos y la única víctima de todo el escándalo, será con toda seguridad el pobre referee, que por salvar su vida otorgando un goal que no se había producido, será expulsado.

Es más denigrante la actitud pasiva que observa la Amateur, por cuanto uno de los miembros del Consejo Unico, el doctor Pignier, que presenció el partido, ha sido categórico en sus declaraciones, manifestando que el goal anulado por el referee estaba perfectamente anulado y que si lo dió válido, fué para salvar su vida.

Y después que nos hablen de regeneración y de moral.

Noticias de Santa Fe

Colón—

La campaña de este cuadro campeón de 1a. división, fué la siguiente: ganó a Unión por 2 a 1, a Brown 4 a 1 y a Saravia por 2 a 0.

El cuadro campeón fué el siguiente: Ramírez, Casabianca y Gómez; Echague Paván, y Coronel; Bastitela, Molinari, Martínez, Sánchez y Quinteros.

Unión.—

La campaña de ésta formidable y entusiasta intermedia que capitanea el Zurdo Yaconisse, fué la mejor de todos los cuadros de la Liga Santafesina, pues su valla permaneció invicta durante el campeonato.

La muchachada que formaba el cuadro fué la siguiente: Peitiado; Rabazzola y Della Sentina; Torti, Rabazzola y Gómez; G. Yaconisse, Rabazzola, Zunino, Garcilazo y P. Yaconisse.

Por la Liga Santafesina se murmura...

—Que los rojos de Cantoia, están de farra corrida lo que ganaron el campeonato de 2a.

—Que Osuna está lesionado en una rodilla.

—Que Ramírez en la próxima temporada abandonará Colón, pues se radicará en Córdoba, a seguir los estudios.

—Que jugará por Universitarios de esa ciudad.

—Que Echague Lalo no se habla con Ballardini, lo que este le dijo que no era el mejor half argentino.

—Que Lilio Paván se encuentra enfermo en casa.

—Que Jordá dice que de aquí un par de años, será el mejor centro football Santafesino.

—Que de la familia Rabazzola, jugarán la próxima temporada en Unión, seis.

—Que Della Sentina se fumó después de haber salido campeón la intermedia de Unión, nada menos que 50 avanti.

Por los desidentes.—

—Que es hora de que clausuren la temporada.

—Que la Murguita no lleva ningún punto en el campeonato.

—Que los ferrocarrileros, están diciendo que Marsili es el más malo de todos los jugadores santafesinos.

—Que los ex consejeros Valdez y González, de Ferro Carril y Maestranza, no se sienten más hablar desde que los han "espiantado" de la Liga.

—Que Tula le dió el domingo una manita a la intermedia de Central Argentino.

—Que Courodt no abandonará Sporttaba en sus filas.

—Que el grone Gómez, De Juan y Osuna, jugarán por 9 de Julio la próxima temporada.

Intermedia amateurista

POSICION DE LOS EQUIPOS

	J.	G.	E.	P.	Pt.
Sp. Villa Ballester	26	22	2	2	46
Argentinos del Sud	26	22	1	3	45
Liberal Argentino	25	15	8	2	38
Excursionistas	24	16	4	4	36
Talleres	24	14	3	7	31
H. y Patria de Bernal	24	11	8	5	30
Sportivo Boedo	23	11	6	6	28
Villa Crespo	26	10	6	10	26
G. y Esgrima Lanús	24	8	5	9	21
Wilde	25	7	4	14	18
Est. de Bernal	25	7	4	14	18
Rivadavia	23	6	5	12	17
Rañó F. C.	24	5	7	12	17
Hamilton	24	5	2	17	12
Charley	24	4	3	17	11
Leandro Alem	27	3	2	22	8

Asociación Argentina

PARTIDOS OFICIALES PARA EL DOMINGO 7 DE ENERO

CAMPEONATO

2a. reserva semifinal—
Sp. Monserrat v. Arg. de Bánfield.

3a. zona Oeste, sección A.—
Ituzaingó v. Sp. Monserrat.
Del Plata A. v. Sp. Ramos Mejía A.
Ciudadela A. v. Juventud Unida A.

COMPETENCIA

2a. división, 2a. rueda desempate—
Central Arg. v. Nacional.

3a. Norte, sección A., desempate—
Sp. Palermo v. Arg. Juniors.

UNA SPRINTER FRANCESA



Mademoiselle Paulette de Croze, "recordwoman" de Francia en las carreras de 200 metros, 220 yardas, 250 metros y 300 metros. Paulette de Croze es también una eximia lanzadora del disco

Federación Ciclista Argentina

En la última sesión semanal realizada por el consejo directivo de la Federación Ciclista Argentina, afiliada a la Unión Ciclista International, se adoptaron las siguentes resoluciones:

Licencias concedidas. — De primera categoría: a Pedro Gautin; de segunda categoría, a Juan Bautista Orso, Manuel Díaz, José Antonio Casseró y Valentín Passuello; de tercera categoría, a Emilio E. Casés, Normando Isolia, Celso Gessaga y Alejandro Cerrato.

Transferencia de licencia. — Se acuerda la transferencia de licencia para el Club Ciclista Buenos Aires solicitada por el corredor de primera categoría Roque Lamarra.

Delegados para carreras. — Son designados los señores Arturo Fresco y Antonio Ghielmetti para actuar como delegados de la Federación Ciclista Argentina en la carrera Buenos Aires - Mercedes - Liniers que el domingo 21 del actual llevará a cabo el Club Ciclista Nacional.

Se recuerda a los que tengan interés en solicitar licencia de corredor de la Federación Ciclista Argentina que la correspondiente solicitud debe ser presentada al consejo directivo con quince días de anticipación a la fecha en que se realice una carrera.

Liga Ferro-Bancaria y Comercial

El consejo directivo de esta Liga, ha resuelto comunicar a los clubs, que desde la fecha quedan abiertas las inscripciones para los campeonatos de football de la temporada próxima, las cuales se reciben por escrito en la secretaría, calle Suipacha 18, 2.o piso.

BASKET BALL

(Continuación)

Jugadores internacionales

CAMPEONATO RIO DE LA PLATA (1921

Gregorio Romero y Alberto Birba, Juan Carlos Rodríguez Quiroga, Julio Barbier y Manuel Hernandorena. Suplentes: Federico Ibáñez y César Vázquez.

CAMPEONATO LATINO AMERICANO

Gregorio Romero y Alberto Birba, J. C. Quiroga, Julia Barbier, Roberto Violi, Carlos O'Shannahan. Suplentes: C. Vázquez, Julio Dellepiene y Horacio Calderón.

COPA MARINE

Gregorio Romero y Alberto Birba, Roberto Barbier y César Vázquez. Suplentes: J. C. R. Quiroga y Alberto Petrolini. En este match Birba no pudo actuar por las circunstancias conocidas, siendo reemplazado por Petrolini, quien a su vez lo fué por Isidro Comas.

C. RIO DE LA PLATA (1922)

Gregorio Romero y Alberto Birba, Roberto Violi, Carlos Silva y César Vázquez. Suplentes: Alberto Petrolini y Gastón Lecaze.

RELACIONES CON LOS URUGUAYOS

La relación entre las dos entidades de ambas márgenes del Plata no pueden ser más cordiales, ya que unidas luchan por llegar a una sola finalidad. Practicar el deporte y estrechar vínculos. La actuación de Amejairas en nada afecta la amistad sincera que una a ambas instituciones desde el momento que no es culpa de nadie que al elegirs ea un juez, éste carezca de las más elementales reglas de la moral deportiva.

En cuanto a la actitud del equipo uruguayo, jugando la revancha con los brasileños para clasificarse "segundos", tampoco debe ser tenida en cuenta, puesto que el bombeo fué al equipo argentino y nadie está obligado a hacer causa común con nadie. Aunque el gesto, de haberse producido, hubiera sido muy meritorio.

En la Federación Uruguaya hay mucha gente que nos aprecia de verdad, destacándose su presidente, señor . . . . y los consejeros Campolongo, el presidente del Atenás señor Soligno y los señores

Actualmente se estudia las bases para la reglamentación de la Federación Sud Americana de Basket Ball, en la cual, además de las nombradas, ingresará Chile y el Perú. Brasil aun no ha contestado y en bien del deporte sería de desear que contestara negativamente. Para muestra, basta un botón.

FEDERACION ARGENTINA DE BASKET - BALL

RESEÑA DEL AÑO 1922



Hindú, campeón de 1a. división



Dr. Carlos M. Nocetti



Dr. Federico Ibáñez



Racing, campeón de 2a. división

La Federación Argentina de Basket Ball fundada el año pasado por un núcleo de entusiastas cultores del popular deporte ha progresado en tan corto lapso de tiempo en forma que ni siquiera lo esperaban sus propios iniciadores.

La obra de Nocetti, Grassi y otros pocos, es hoy una bella realidad y han de tener la satisfacción de que si bien dentro del consejo no se les reconoce los méritos adquiridos, en cambio la inmensa cantidad de aficionados sanos de espíritu han de reconocer con altura de miras los sacrificios hechos por los que con justicia podríamos llamarle los padres del basket ball en la Argentina. Con esto no queremos reprochar a los que no haciendo nada y no sabiendo nada de nada solo van al consejo para hacer oposición. No, no es nuestro ánimo hacerlo, puesto que es una ley natural, sobre todo muy arraigada en el deporte, de que los que trabajan y se sacrifican "deben" siempre ser censurados y hasta mal mirados por esa falanje de inútiles que son elegidos consejeros por el sólo mérito de ser el más audaz del club a que pertenece...



Raúl J. Grassi

Alberto Petrolini

Pero, ya nos estamos apartando de nuestros propósitos que son únicamente hacer una breve reseña de las actividades de la Federación Argentina de basket ball, durante el año que fenece.

El consejo—

La renuncia presentada por el doctor Carlos M. Nocetti había hecho pensar en la imposibilidad de llenar al cargo con una persona de los méritos del renunciante. Sin embargo, la aceptación del cargo por parte del doctor Federico Ibáñez, le ha valido a la Federación un buen presidente y un digno sucesor de Nocetti.

La forma en que este año ha dirigido la Federación no puede merecer sino elogiosos comentarios, ya que a su buena actuación en el consejo ha culminado con su brillante intervención como delegado argentino en las últimas olimpiadas brasileñas, donde puso a prueba su carácter con motivo del "asalto" de que fué víctima el equipo argentino de basket ball.

En cuanto a los delegados de los clubs componentes del consejo, lamentamos no poder decir lo mismo de todos, pues mientras unos han hecho sacrificios de todo género para la buena marcha de la Federación, los otros, solo han concurrido para oponerse a toda buena idea, o en determinada ocasión, confabulados para atacar a dignísimas instituciones en beneficio de terceros.

Roberto Violi

No obstante, muchos han logrado destacarse, entre los que merece citarse a Grassi, el alma mater de la institución y el padre espiritual de cuanto bueno se ha hecho; de Vago, que a pesar de sus chistes más o menos malos es un buen colaborador, de Bertolini, quien a pesar de que su club le "tira" demasiado ha trabajado bastante también; de Oyamburu, de Zambra, de Futten y de otros que en este momento escapan a nuestra memoria.

El año próximo, muchos son los clubs que ingresarán y desde ya deben tomarse toda clase de medidas a fin de evitar de que los "recién llegados" formen parte del consejo, antes de saberse con qué intenciones llegan... Y los que ya tienen representación por derecho deben hacer lo posible por enviar delegados menos audaces y más conscientes de su deber.



César Vázquez

El campeonato—La primera división—

Descartado Porteño cuya actuación no condice con la calidad de los jugadores que lo integran y el campeón de 1921, Olimpia, cuyas defecciones se deben más a la mala suerte que a la decadencia que se le atribuye, solo quedaron en condiciones de disputar el primer puesto Hindú y Universitarios. El primero se ha clasificado campeón de este año y a fe que era el más indicado, ya que su campaña fué más regular que el del equipo de la "U" debido a su severo entrenamiento y al gran entusiasmo con que actuaron.



Gregorio Romero



Alberto A. Birba

Hindú venció en todos los encuentros y sólo fué vencido una vez por Universitarios por diferencia de un solo tanto del que el entusiasta Velazco Suárez, puede dar cuenta.



Horacio Calderón



Julio Barbier

La segunda división —

Desde el comienzo de la temporada Racing y Seguros, libres de la pesadilla de Universitarios e Hindú, casi disueltos por el viaje al Brasil, se distanciaron del pelotón con las intenciones de llegar primero al "disco", más Seguros hubo de sucumbir a pesar de la habilidad de sus hombres, en un match memorable por escasa diferencia.



Carlos Silva

Gastón Lacaze

En consecuencia, Racing, que ya el año pasado ganara el campeonato de tercera división, este año repitió la hazaña ganando el de segunda después de una meritoria campaña en la cual solo fué vencido una sola vez y por Olimpia, que no llevaba muy buena colocación.

La tercera división—

Esta división, disputada en cuatro secciones, fué la más encarnizada, ya que después de haber ganado cada equipo sus respectivas secciones, debieron realizar un campeonato reducido del que salió vencedor Hindú después de vencer en una final a su fuerte rival, Seguros.

Las incidencias de este campeonato fueron muy interesantes, no solo como decimos por las luchas a que dieron lugar, sino porque los matches no solo se ganaban en las canchas, sino que también en la secretaría, en conturbernio entre referees y delegados....

Este episodio desgraciado debe haberle servido de ejemplo a la Fderación, para hacer un reglamento completo que evite en lo sucesivo estas verguenzas en el deporte, que solo sirven para deprimirlo.

Los jueces—

En la temporada que fenece varios son los jueces que se han distinguido por sus brillantes y desinteresadas actuaciones.

Entre ellos merece destacarse a Arturo L. Fernández, que con toda justicia este año se le designó para dirigir el internacional por la Copa Mariné. Fernanducho vale mucho y la confianza que los dirigentes y jugadores tienen depositada en él, la tiene bien merecida.

Debemos mencionar también a Carmelo Calarco, González Narsicin, Obes y Garigliano quien este año ha dirigido encuentros de relativa importancia y los consejeros Zambra, Grassi y otros que también dirigieron encuentros con singular acierto.

Lamentamos no poder decir de todos lo mismo, ya que el jovencito Morón ha dado la nota discordante obrando con manifiesta mala fe, aunque la culpa no es sólo de él, sino de los delegados poco escrupulosos, que bombearon al Olimpia, por considerarlo un equipo fuerte.

Matches internacionales

Respecto a estos encuentros no hemos tenido mucha suerte, debido a la premeditada mala actuación de dos jueces extrangeros en otras tantas ocasiones, quienes inclinaron la balanza en nuestra contra, cuando la victoria era netamente nuestra.

En el mes de enero del corriente año, se jugó en Montevideo el Campeonato Río de la Plata, correspondiente al año 1921. Nuestro equipo jugó un excelente match, pero debió sucumbir por la pésima actuación del juez señor Amejeiras, cuyos fallos incalificables en nuestra contra sancionaron el triunfo del "Five" urugnayo. La mala fe evidenciada por el juez, sirvió para poner a prueba el espíritu deportivo de nuestros muchachos, quienes no abandonaron el campo de juego, tolerando en silencio el "atentado".



Dr. Julio Dellepiane Rawson



Arturo L. Fernández

En las Olimpiadas del Brasil, nadie le hubiera arrebatado el triunfo, según opinión de todos los que presenciaron la lucha, al no haber mediado el asalto de que parte del tal Frac Neber en complicidad con el público fanático e incapaz de presenciar una lucha deportiva.



Manuel Hernandorena

Fué de lamentar la actitud de nuestros amigos los uruguayos, quienes, a pesar de reconocer el bombeo y la razón de nuestro retiro, jugaron la revancha con los brasileños para "asegurarse" el segundo puesto.

La retirada del equipo argentino fué la medida más honrosa que cuadraba en esas circunstancias, siendo de lamentar, como decimos, que los uruguayos la hayan aprovechado para clasificarse "segundos".

No nos interesa la colocación de ese Campeonato, pues esos títulos valen tanto como los que otorgaba ese sujeto de actualidad, que por un par de pesos le hacía a cualquiera médico, abogado, mecánico o vendedor de papas.

El 5 de noviembre se jugó en Montevideo el Campeonato Río de Plata, correspondiente al año 1922. La falta de una centre foward eficaz y la llegada de Birga y Romero pocas horas antes del encuentro, quitaron a nuestro "Five" toda su homogeneidad, circunstancia que fué debidamente aprovechada por el equipo local para imponerse holgadamente.

En esta ocasión jugó de referee el señor Oreste Volpi, quien controló la brega co ntoda inteligencia e imparcialidad, mereciendo las felicitaciones del capitán y autoridades de la Federación Argentina.

El 19 de noviembre se jugó en ésta la Copa Mariné, en la cual fueron injustamente vencidos los uruguayos, desde que en todo momento evidenciaron una marcada superioridad. La actuación del juez argentino Fernández fué brillante, y solo a la mala suerte puede culparse en esta ocasión de haber sido vencido el equipo que jugó mejor...

(Continúa en la pág. 13)

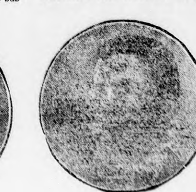


J. C. R. Quiroga



Hindú, campeón de 3a. división

José Vago



Pablo Garigliano



Olimpia, primer campeón de la Federación

La Efemérides de hoy

EL CONDE POTOCKI

(31 DE DICIEMBRE DE 1815)



Ahora que los polacos, después de tantos años de estar repartidos entre el dominio de Prusia, Austria y Rusia a raíz de tres repartos consecutivos, han encontrado por fin la llorada independencia, vuelve a figurar en prominente lugar el nombre de la familia Potocki que ha sido, desde hace siglos una de las más ilustres del país de toda la gente que acaba en "eski" o en "iski". Los Potockis han brillado siempre a través de la historia. Magistrados o militares, arzobispos o caudillos populares, decir Potocki en Polonia, ha sido siempre decir gente bien, pero muy bien. Hubo una condesa Potocka — porque así es el polaco, Potocki de Potocka y Walewsky, Walewska para el sexo femenino — hubo una condesa Potocka, repetimos, que llenó con su gracia y su elegancia el mundo distinguido de París en el siglo pasado. Por lograr el imposible amor de la condesa Potocka muchos literatos y músicos han realizado maravillas.

Vamos a hablar de un distinguido miembro de esta familia cuya especialidad fué la de dedicarse a trabajos históricos. Este simple hecho no le daría título alguno para la celebridad, a pesar de tener en este género trabajos meritísimos, pero es que el pobre señor conde Potocki pasó una vida tristísima porque tomó muy a pecho la causa de las desgracias nacionales. En vano clamó, lloró y suplicó en todas las grandes cortes europeas para que se pensara en devolver a la heroica Polonia su perdida independencia. Ninguna corte europea quería ponerle cascabel al gato... El gran crimen que en 1795 cometieran Rusia, Austria y Prusia, repartiéndose la Polonia como quien se reparte fraternalmente un pastel, quedaba impune.

Todo ello tenía seriamente apenado al conde Potocki, paladín de la libertad de su pueblo. Su viaje por Europa, sus gestiones ante Francia e Inglaterra fueron completamente nulas.

En vista de que no resultaba como diplomático Potocki resolvió salir de Europa, de aquella cochina Europa que no quería hacer justicia a la santa causa de su patria. Historiador concienzudo, con el proyecto de investigar detenidamente el origen de todos los pueblos de la humanidad, el señor conde Potocki se echó a correr el mundo.

Sus relatos de viaje ofrecen hoy mismo interés indiscutible.

Muchos años estuvo por el Norte de Africa, por el antiguo Egipto, en el que trató, en vano, de descubrir la clave de la escritura de los monumentos que, años después revelaría al mundo un Champollion; en el Asia, en la meseta del Irán, en la India, en la remota China...

A todas partes iba Potocki armado de buena voluntad y decidido a legar a la humanidad la más estupenda, colosal y piramidal obra de historia que jamás se hubiera escrito. Las intenciones no le faltaron jamás y probablemente habría dado cima a sus proyectos gigantescos si no le sucediera lo que le sucedió, que se contará en seguida, para calmar la justa ansiedad de más de un lector.

¿Qué le pasó al conde Potocki?

Había publicado ya las siguientes obras que forman una apreciable pila de volúmenes "Manuscrito encontrado en Zaragoza" (novela), "Viaje por Turquía y Egipto"; "Historia primitiva de los pueblos de Rusia"; "Viaje a Marruecos" y muchas más cuado la Zarina de Rusia, la gran Catalina, se acordó de aquel polaco sin patria, errante por el mundo y cantando "el vagabundo". Catalina, que tenía ribetes de gobernante genial y era muy dada a atraerse a los hombres de talento — y a los otros también — llamó a su corte al conde Potocki señalándole una pensión, dándole un empleo honorífico y un sin fin de condecoraciones y distinciones.

Potocki tuvo un gesto de altivez que le honra, no quiso aceptar nada de manos de quien era verdugo de su pueblo y, sin decir esta boca es mía, dejo sin respuesta a la muy poderosa Catalina de Rusia y fué a parar a la China. Sería aquel, escribí, su último viaje, pues se hallaba ya con todos los documentos y materiales listos para emprender su gran obra histórica.

De regreso a Rusia, vió que la situación de Polonia continuaba peor y tuvo un gran dolor, sincerísimo. A esto, se le añade la gran tragedia de su vida. De un día para otro pierde la memoria completamente... ¡Todo el rabajo de tantos años quedaba inutilizado, todas las esperanzas muertas!

¿Qué le quedaba por hacer? ¿Resignarse? La pérdida de la memoria no fué tan grande como para que olvidara que las armas de fuego sirven para suicidarse. Y, cargando una pistola el conde Potocki, en la fecha del año 1815, no quiso, esperar el 1816 y se suicidó. Había nacido en 1761 y escribió siempre en francés.

HAY QUE CUIDAR LOS PULMONES

En los altos círculos sociales circula un decreto "a grandes voces": Nuestras niñas y jóvenes señoras han resuelto el grave problema de la conservación del cútis durante la permanencia en el aristocrático balneario Mar del Plata.

Al efecto, se han munido de varias cajas de amydalosa en polvo, para preparar la famosa receta de la revista parisiense: "una cuchardita de amydalosa en polvo, en medi palagana de agua, forma una deliciosa horchata para lavarse varias veces al día y mantener al tersura y trasparencia del cútis, cuya blancura es notablemente realzada. Amydalosa se expende ya en toda farmacia y perfumería.

Para evitar las inundaciones

Una nota al intendente Dr. Noel

Sociedad de Foemnto "25 de Mayo"

La comisión directiva de esta Asociación se dirigió al intendente municipal doctor Noel, por intermedio de una nota, en la que se le solicitaba adoptara las providencias necesarias con objeto de evitar las inundaciones producidas en la zona durante la estación invernal.

Se pone de manifiesto en dicha nota que existe en la calle Bahía Blanca y veniendo desde Villa Devoto una zanja formada por depresiones del terreno, la que continúa por las calles Esperanza, San Nicolás e Indio, para internarse luego en los terrenos pertenecientes a la sucesión de Juan Gregorini; según la sociedad recurrente, la zanja mencionada que constituye el punto de convergencia de las aguas fluviales, fué insuficiente para contener el gran caudal de agua producido por las lluvias del último invierno, lo que ocasionó una serie de inundaciones que causaron graves perjuicios a los propietarios de las modestas viviendas edificadas en la zona

Creen los miembros de la Asociación peticionante que si es plausible el interés evidenciado siempre por las autoridades edilicias en pro del embellecimiento de los barrios populosos, no debe ser menos el que les inspire no ya el ornato sino el saneamiento de los barrios apartados, cuya población vive en perpetua zozobra a causa de las deficiencias mencionadas; en estos barrios viven en su casi totalidad obreros o medestos empleados, muchos de ellos o la mayoría dueños de las modestas viviendas a que se refiere la sociedad.

He aquí la nota pasada:

"Buenos Aires, 13 de diciembre de 1922. — Al señor intendente municipal de la capital federal, doctor don Carlos M. Noel. — S|D. — De mi consideración:

Me es grato dirigirme al señor intendente para dar cumplimiento a una resolución adoptada por la honorable comisión directiva de la Asociación que presido en su sesión del día 3 del corriente mes.

Existe en la calle Bahía Blanca y viniendo desde Villa Devoto una zanja formada por depresiones del terreno, la que continúa por las calles Esperanza, San Nicolás e Indio para internarse luego en los terrenos pertenecientes a la sucesión de don Juan Gregorini.

La zanja mencionada fué insuficiente durante la pasada estación invernal, para contener el gran caudal de agua producida por las lluvias, que produjo una serie de inundaciones que redundaron en exclusivo perjuicio de los propietarios de las modestas viviendas edificadas en ese barrio.

Por lo tanto, señor intendente, sería de desear que las autoridades edilicias adoptaran las medidas necesarias con el fin de solucionar el grave inconveniente que hemos señalado; éste es tanto más necesario y urgente, cuanto los damnificados son todos pequeños propietarios que han edificado sus viviendas a costa de ingentes sacrificios.

Sin más, reitera al señor intendente las seguridades de la más distinguida consideración. — (Firmado): R. J. Devoto, presidente; J. M. Santiago, secretario".

HUMORISMO EXTRANJERO

UNA TRAGEDIA DE AMOR



Aesta hora se casa... Pues a esta, misma hora me mato. Sin ella me es imposible vivir.



Y para que no pueda volverme atrás... allá va mi ropa adelante.



¡A la una, a las dos... a las tres!



¡San Pedro, que fría está el agua!



Voy a agarar una pulmonía. ¡Socorro, que me muero!

A la comisaría. ¡Un hombre decente, antes de convertirse en Adán, se suicida!

"BLANCO Y NEGRO", Madrid.

Balance de fin de año



¡Hay que alegrarse!
¡Es fin de año! — dice estridente
toda la gente
y estando a punto de desnudarse
salta en un auto
mientras insulta a cuanto incauto
sale a pasearse.



Los quince amigos ya refugiados
allá en lo alto de la capota,
parecen de esos dagnificados
que se subieron a los tejados
en las regiones que el agua azota.



Se lo salvaron con la cabeza
— de la catástrofe — fuertes pulmones
y los cajones con los porrones
de la cerveza.



Hacia Palermo van los carruaies
sulkys y jardineras
con sus salvajes
y sus horteras
aunque estos lucen con buenos trajes
buenas maneras.



Uno hace el perro, otro hace el gato
y este cartero (¡hijo de Giuffra!)
a todo bicho le llama "¡Pato!"
y le contestan siempre que "¡Sufra!"



Los chauffeurs siguen serios, expertos
el triunfal del coche
Y así persiguen en esta noche
célebre, el choque
con sus heridos graves y muertos.



¡Hay que alegrarse!
¡Es fin de año, dicen los diarios
Y unos desean emborracharse
con alcaloides extraordinarios.



Otros quisieran — pese al desaire —
que significa
para la fama de "Buenos Aires"
"tomar el aire"
como una droga de la botica.



Todos desean pasar por locos.
Y hacen diabluras
y algunos pocos
pasar por diablos y hacen locuras.



La noche pesa, se ha fatigado
el vecindario y se ha aburrido
¿Y qué ha quedado
después de tanto desaguisado?
—Sólo el taxímetro que la ha medido.



Viva la noche de fin de año,
y a quien le alcance
fuerzas y sobreviva al desengaño
luego de haber hecho el balance!

Del Mundo Obrero

Obreros de la Industria del Calzado

CASA NOEL CONGET, URUGUAY 158

Apesar del tiempo desde que se inició el conflicto con este burgués se mantiene firme el personal huelguista, sin que se note la más mínima desmoralización.

En cambio los lacayos del burgués Noel Conget, Murano y Nápoli, prosiguen en su obra de sembrar la desconfianza y procura por todos los medios de quebrantar la unión y firmeza de los compañeros en huelga, no consiguiendo más que seguir poniedo en descubierto la hipocrecía que siempre han tenido.

¿O, creen por ventura que en esa forma van a salir con la suya? Pues están equivocados por cuanto los obreros ya vemos y pensamos con nuestra cabeza y no nos van a convencer todas las buenas palabras e intenciones que dicen tener cuando con su acción de crumiros y rompehuelgas demuestran lo contrario.

Diariamente salen avisos en la prensa burguesa solicitando obreros y les encarecemos a los compañeros del gremio que no concurran a los pedidos para así demostrarle que con los trabajadores no se juegan.

Solidaridad, camaradas del gremio.—*El C. de H.*

Unión Obreros Expendedores de Nafta

Hueiga en la casa: Domingo Regules

Camaradas ¡Chauffeurs!

Continúa la huelga que nuestro Sindicato viene sosteniendo desde hace diez (10) días con este concesionario de la nafta. Dado el entusiasmo que reina entre los compañeros huelguistas, a su vez entre los nafteros en general, y la debida cooperación de los compañeros chauffeurs, se prevé, sin duda, que el citado burgués, colocado en un callejón sin salida, como lo está en la actualidad, tendrá que volver por sus pasos, es decir aceptar las condiciones que imponga nuestra organización de lo contrario tendrá que cerrar, o poner bandera de remate en cada aparato.

Los autos que se surten en los surtidores boicoteados: Nos. 6335, 3229, 709, 151 653, 857, 7308, 2494, 1279, 140.

¡Compañeros! ¡Solidaridad!

Boicott a los surtidores que tienen como distintivo de una R. arriba del Aparato.

¡Viva la U. O. Exp. de Nafta!

Nota: Los surtidores están ubicados en Chacabuco y Moreno (D. Sud): Corrientes y Junín: Santa Fe y Ayacucho; Corrientes y Ecuador; E. Ríos y C. Calvo, Lima y Humberto I y Pueyrredón y San Luis.— El Comité de Huelga.

Obreros Albañiles y Anexos

Comunicamos a los albañiles y al proletariado en general, que nuestra secretaría la hemos trasladado a nuestro nuevo local social calle B. Mitre 3270, donde funcionará como siempre y atendida todos los días de las 17.30 horas hasta las 19.30; los domingos de 8 a 12.—La comisión.

S. de R. Galponistas, Escaleristas y Anexos

Este sindicato pone en conocimiento de todas las organizaciones obreras del país de que ha trasladado su secretaría a la calle Bartolomé Mitre 3270 (capitla) adonde debe dirigírsele toda correspondencia.

El Secretario.

Federación Obrera de Luz y Fuerza

Balance del festival efectuado en fecha 16 de diciembre de 1922

Salidas — Alquiler del salón 150 pesos, orquesta 60, imprenta 32.50, utilería 5, artistas 20, sastrería 7, 1000 ojalillos para las rifas 1.50, gastos efectuados según recibos 8.25, permiso municipal 5.—Total $ 289.25.

Entradas — 255 entradas a $ 1 c|una 255 pesos, 373 asientos a 0.50 c|una 186.50, 675 rifas rematadas en el salón 18.80, beneficio del bufet 22, beneficio de la venta de flores 3.71, donación de dos compañeros 1.—Total $ 487.01.

Resumen — Entradas $ 487.01, salidas 289.25, beneficio 197.76, donación 50 o|o comité pro presos 98.88, beneficio para F. O. de L. y F. 98.88.—Suma igual $ 197.76.

Números premiados en las rifas—Primer premio No. 564, segundo premio No. 437, tercer premio No. 684.

Biblioteca Luz del Proletario

Para ilustración de los obreros, esta biblioteca por intermedio del camarada Santos Cerroni dicta clase de francés todos los martes y viernes. Pueden concurrir todos los camaradas que así lo deseen. Los cursos son gratuitos. — El Secretario.

Contra la reacción Fascista

DOS VIOLENCIAS: UNA SOLA VICTIMA

La contrarrevolución burguesa no llegó aún a su punto culminante. La toma del poder por Mussolini y sus allegados, es sólo un episodio en esa lucha de ambiciones provocada por el capitalismo con el único fin de aplastar al proletariado. Pero el espíritu de libertad, el anhelo de justicia, la suprema aspiración fraterna que une en el dolor y en la miseria a todos los expoliados y tiranizados, no pueden ser extinguidos en el corazón y en el cerebro por más brutal que sea la reacción desencadenada sobre el pueblo italiano.

A sangre y fuego pretendió la burguesía exterminar a los revolucionarios. Con sigue semblando la muerte y el espanto en las poblaciones que no se resignan a aceptar el imperio de la horda. La mano oculta del capitalismo — la misma mano pródiga que armó al fascismo y abrió a vicio activo a las tropas de policía y de carabineros, con el fin de que se reprimiera enérgicamente, cualquier disturbio que se produjera, sin tomar en cuenta el credo de los perturbadores del orden.

La "enérgica" actitud del jefe de gobierno no pasa de ser un golpe de efecto para salvar su situación frente a los desmanes de sus partidarios políticos. En realidad, el gobierno fascista no puede emplear los procedimientos violentos que son norma en los Estados subvertidos por una fuerza ajena a su autoridad. Y el fascismo existe como movimiento de reacción, se manifiesta con su brutalidad característica y prosigue la lucha contra el proletariado al margen y por encima de las autoridades constituidas.

Esta es una comprobación del fracaso del gobierno fascista. Pero lo que nos interesa a nosotros es, más que nada, la realidad dolorosa de ese movimiento contrarrevolucionario. Los elementos subversivos de Italia, y en especial los anarquistas, siguen siendo las víctimas del



¡PROLETARIOS DEL MUNDO, UNIOS!

la violencia y la ferocidad, con el crimen y el latrocinio, quiso aventar de Italia el fantasma de la revolución. Pero la sangre de los miles de víctimas sacrificadas terminará por ahogar a los asesinos. Ya están los provocadores de la reacción fascista experimentando los funestos resultados de su borrachera sangrienta. El fascismo es una hidra de cien cabezas, que no podrán cortar los que alimentaron al monstruo con la esperanza de que devoraría al espíritu mismo de la revolución... ¡Oh, pero las ideas son invencibles! Sobre los escombros de las organizaciones destruidas por el fascismo, allí donde puso su planta la horda, en el lugar donde la sangre y el fuego dejaron el campo yermo, florece de nuevo el pensamiento, el ideal inextinguible de la liberación.

Mussolini, empeñado en conciliar sus ambiciones con el compromiso contraído con la burguesía reaccionaria, pretende poner un freno a la violencia que lo elevó al poder. El jefe de las hordas quiere imponer el respeto a la ley, el acatamiento a su dictadura. Más todos sus esfuerzos chocan con el propósito de los jefes de ese bandolerismo legalizado que Mussolini las puertas del palacio real — sigue agitando a esos elementos que han hecho del saqueo, el incendio y del asesinato una profesión patriótica y utilitaria. La contrarrevolución no está colmada. El capitalismo exige más víctimas quiere que la sangre y el fuego exterminen por completo el indomable espíritu de rebeidía del proletariado.

Los últimos sucesos sangrientos provocados por las hordas en algunas regiones de Italia, nos demuestran que el fascismo no considera completa su conquista... La toma del gobierno no significa el triunfo de la contrarrevolución burguesa. El proletariado, vencido materialmente, no fué conquistado espiritualmente. Existe, con mayor fuerza en esta hora angustiosa, latente, el odio de los que jamás arriarán su bandera vindicadora ni se entregarán a los vándalos que proclaman el imperio del instinto y de la animalidad.

El jefe de las hordas está de hecho frente a los bárbaros que siguen tremolando sobre la punta de las bayonetas el símbolo de la destrucción y del crimen. De ahí que se dé la noticia de un posible rompimiento de Mussolini con los bandoleros que se niegan a acatar su autoridad de jefe de Estado.

Los informes telegráficos de estos últimos días nos ponen en antecedentes de la situación italiana. Mussolini condena en términos enérgicos los excesos fascistas. ¿Qué quiere decir ésto? El dictador no quiere que exista otra autoridad que la suya. F está empeñado en legalizar la violencia, la brutalidad y el crimen que encarna el fascismo, pero ajustando todo los excesos de la horda a reglas constitucionales...

Después de los sucesos sangrientos provocados por las hordas fascistas de Turín se reunió el gabinete y, a instancias de Mussolini, se resolvió enviar una circular telegráfica a los prefectos y jefes de policía del reino, insistiendo en que el orden debía restablecerse a toda costa, para lo cual recomendó que desde la media noche del sábado hasta igual hora del domingo, debería mantenerse en ser- fascismo actuante en las luchas sociales y del gobierno fascista que ejecuta desde el poder las más brutales medidas represivas.

Sin detenernos a establecer distingos entre la reacción de abajo y la represión de arriba — entre fascismo y gobierno fascista — urge hacer algo positivo en favor de los compañeros de Italia. La contrarrevolución sigue su curso y nuevas víctimas serán sacrificadas en el "altar de la patria", convertido en una enorme pira por las hordas al servicio del capitalismo.

Ayuda material y ayuda moral reclaman de nosotros los revolucionarios italianos. Y a ese clamor debe responder generosa y altruista la solidaridad de todos los hombres conscientes de la Argentina. La reacción fascista será vencida si en ello se empeñan todos los libertarios del mundo. Seamos nosotros los primeros en dar la voz de alerta.

(De "La Protesta")

Tribuna libre

A propósito de una publicación

Buenos Aires, diciembre 20 de 1922.— Compañero Enrique Castelli.— Director de la Sección "Mundo Obrero" de CRITICA. —De mi estima:

Agradecería, si tuviera la gentileza de publicar en la sección que Vd. dirige, las siguientes líneas, para desenmascarar y contestar a una carta que firma "Un maquinista de los buenos", que salió publicada en un diario de la tarde, el día 27 del cte., en la cual dicho individuo emite ciertos juicios, en los cuales revela una carencia absoluta de espíritu y una mezquindad egoista de sentimientos hacia sus demás compañeros de trabajo, y para dejar demostrado ante Vd. y todos los obreros lectores de este diario, que los montones de juicios ruines, de falsedades y ridículas vanidades, que dicho individuo ocultándose tras un seupdónimo, se atrevió a lanzar.

Y si se cree un facista (sinónimo de lacayo), encontrará en mi un maximalista, que le dará pruebas de moral y hombría en cualquier terreno y en cualquier circunstancia. Dejando por hoy las palabras de Máximo Gorki, que nos aconseja, que; a los miserables de alma y espíritu como ese individuo, hoy que contestarle con el desprecio, si se quiere ser magnánimo con los míseros; porque nuestras palabras, al contestarle, sería alimento, honor y nutrición, para su cuerpo y alma vil, degradada por la servidumbre y el rastrerismo de que hace gala, en su carta.

Pero como el fin que me guió al escribir estas líneas, era para contestarlo y desmentirlo, punto por punto y palabras por palabras.

1.o Que el objeto de su carta, se debió a los artículos que aparecieron propiciando la unificación de los maquinistas teatrales de Buenos Aires, que trataban de hacer comprender a todos ellos, la necesidad urgente de unirse; y que ese individuo califica de cosas raras. ¡Qué pobre criterio estrecho el suyo al llamar a las verdades cosas raras!

2.o Que esos artículos, dice que son de gentes ajenas al gremio a seudos maquinistas y también a los eternos descontentos y envidiosos, pero ese individuo está completamente errado o idiotizado, pues antes de hablar y juzgar, se entere bien de la capacidad y situación de los maquinistas que integran el "Comité Pro Reorganización y Unificación de Maquinistas Teatrales", pues son compañeros bien acomodados, que trabajan todo el año, y por demás, son tan buenos maquinistas como él y que no lo publican por intermedio de diarios, y si hacen eso, es porque ven un poquito más allá de sus narices, y estoy completamente seguro y también compartirá mi opinión la mayoría de los maquinistas teatrales, de que la obra emprendida por ellos, es de un carácter completamente altruista, porque uniéndose o no, ellos no ganan ni pierden nada.

3.o Que actualmente gana 10 y 14 pesos diarios. ¿Por qué lo gana? Pues muy sencillo: por la ayuda de todos esos peones de maquinaria que no saben clavar ni una tachuela, como él dice.

4.o Que habla de un día de descanso y sabe toda la gente de teatro que mienta descaradamente; pues si alguno descansa es porque cede un día de su trabajo para poder de esa manera, ayudar a los compañeros que están desocupados, y que en muy pocos teatros hacen eso, porque muchos empresarios los impiden con la amenaza de la expulsión a los compañeros que quieren darlo.

5.o Que, habla de su "carrera" de maquinista, y dice que nunca soñó por mejorar o cambiar su situación de esclavo. Porque nunca, lo habrá podido o intentado. Y cuando ganaba poco, y a que vienes ahora con tantos desplantes. ¿Por qué no se retiró? Así me hubiera evitado el trabajo, para contestarle sus tantas estupideces.

6.o Que habla de su llamado a los "buenos obreros" ¡Supiera él, el asco! que causó a los maquinistas al leer esas bajezas, y por las palabras de humillación hacia los empresarios y por tratar de ocultar, de que si hoy goza de un regular salario y un mediocre descanso y miramiento, se debió a las huelgas y fuerzas hechas por la unión conjunta del gremio.

Para no molestar más, al compañero director de esta sección termino, deduciendo que, es una falsedad de los católicos, qeu dicen, que al Paraíso, van solamente "los pobres de espíritu", porque si no fuera verdad ese individuo estaría en él, desde hace bastante rato.

Si más por hoy, se despide fraternalmente, dándole las gracias anticipadas.

Cristóbal Alonso.

A LOS SUSCRIPTORES

Se previene a los señores suscriptores que desde el 1o. de enero de 1923, los recibos de suscripciones serán extendidos en formularios de acuerdo a las siguientes indicaciones:

Suscripción anual—Recibos color azul—Serie A.
" semestral—Recibos color amarillo—Serie B.
" trimestral — Recibos color blanco—Serie C.

SUSCRIPCIONES ESPECIALES

Anual . . . . Recibos color verde
Semestral . . . . " " rosa

La administración agradecerá no acepte recibos de suscripciones que no sean extendidos en formularios que se encuentren en estas condiciones, y que lleven el sello de CRITICA.

UNION CHAUFFEURS

Huelga del garage Studebaker de la calle Pasco 619 (G. S.)

Compañeros: Después de veinte días, continúa firme nuestro movimiento como el primer día. Los burgueses Gibbs y Smith (lo hemos prometido al gremio y lo cumpliremos) o sucumben ante nuestra férrea organización o desaparecen de la industria del automóvil. Ya se prepara la retirada puesto que ha hecho sacar las chapas y los taxímetros de todos los coches y esto ya es bastante, el "hombre conocedor de cuestiones sindicales" que se jactaba de haber vencido a los trabajadores en formidables huelgas, como la de "Gath y Chaves", "43" y el "Avanti", debe confesar (porque otra cosa no significa el pretender vender los coches), que es impotente para poder aplastar a la "Unión Chauffeurs" y confesamos que estamos dispuestos a perseguir a esos coches que están en conflicto, tratando por todos los medios de dificultarle la venta hasta que no rinda cuenta a nuestra organización.

Ya los automóviles nos. 7730, 7731 y 7771, han solucionado su conflicto, puesto que según informes que tenía el personal, los tres coches arriba mencionados eran de la casa "Studebaker"; quede pues constancia. Camaradas del volante: Con satisfacción profunda debemos manifestar que hemos lalmado a silencio al burgués más prepotente y audaz que se ha conocido en estos últimos tiempos y estamos seguros que todos los proletarios que lo conocieron se regocijarán al saber que los cuadros de la "Unión Chauffeurs" vencieron al explotador Gibbs.

¡Viva la Solidaridad! ¡Viva la "Unión Chauffeurs"!.— El Comité de Huelga.

Adherida a la F. O. R. A. (comunista)

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital doctor Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Juana Anizán de Vistes**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscripto, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **José F. Oderigo, secretario.**

v.|17|1|923.

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de 30 días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Eugenia Ferretti de Bernasconi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre dos de 1922. — **Gonzáles del Solar, secretario.**

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Pedro Cabastón**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 7 de 1922. — **Enrique Luzuriaga, secretario.**

v.|13|1|923.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por D. **Luis Ghioldi y doña Angela Vansulli de Ghioldi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre seis de 1922. — **Armando F. Laspiur, secretario.**

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alfredo Labougle, se hace saber por el término de tres días, que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de **Mimoun El Malek y Compañía** y que la componían Mimoun El Malek y Ricardo Izquierdo, ha sido disuelta por escritura pública pasada con fecha 15 de noviembre de 1922, ante el escribano Hortensio Criscuolo, haciéndose cargo del activo y pasivo de la misma el socio Mimoun El Malek. — Buenos Aires, 6 de diciembre de 1922. — **R. Q. Blamey Lafone, secretario.**

v.|2|1|923.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Martín Abelenda, se hace saber a don **Tulio Américo Grassi y doña Armida Luisa Pegazzano de Grassi** que en el juicio que les siguen don Gerardo V. Romano y don Miguel Grondona por cobro ejecutivo de pesos, se ha dictado sentencia de trance y remate que dice así: "Buenos Aires, marzo veinte y ocho de 1919. Autos y vistos: Por lo que resulta del certificado que antecede, constancias de autos y lo dispuesto por el art. 486 del Cód. de Proc., fallo, ordenando se lleve adelante esta ejecución hasta el integro pago al acreedor del capital, intereses y costas, a cuyo efecto regulo los honorarios del doctor Eduardo R. Elguera en la cantidad de setenta pesos moneda nacional y los procuratorios de don Máximo P. Zarlenga en la de treinta pesos de igual moneda. Rep. la foja. Art. 23 ley 4128. Notifique.— Alberti - M. Mackinlay Zapiola. Ante mí: Nap. Paz (hijo)" Y se les cita, llama y emplaza por el término de tres días, contados desde la primera publicación del presente a fin de que dentro de dicho término comparezcan ante su juzgado y secretaría del autorizante, a tomar la intervención que les corresponde en dicho juicio, bajo apercibimiento de nombrárseles al Defensor de Ausentes para que los represente. — Buenos Aires, diciembre 28 de 1922. —

v.|2|1|923.

Policía

con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

UN PRESUNTO CONATO DE ESTAFA

Entre Francisco Vázquez y Manuel Linares, ambos peninsulares de España, se suscitó una temible cuestión sobre a quien de los dos correspondía una comisión de 56 pesos por corretaje en el intermediarismo de la venta de un aparato "Maltustat" que expende la casa Otto Hess y Cía. y que adquirió el Dr. José Manuel Irizar.

La peor parte la llevó Linares que fué reducido a prisión acusado de estafa por su compatriota Vázquez.

Y preso permaneció desde el 8 de octubre último hasta hoy que el juez del crimen Dr. García Barns, por la secretaría Fuentes Lastra lo absolvió de culpa y cargo.

¡¡312 huevos destinados a una tortilla!!—

¡Son huevos!! ¡muchachos huevos para una tortilla!! ¡aunque sea sin papas!!

Pues... tal proyecto de tortilla monstruo lo acarició Ramón Rodríguez, español, soltero, de 28 akos, con 7 de residencia en el país, carrero y con excelente apetito como lo prueba su estupendo proyecto.

Una tortilla como rueda de chata.—

La cosa pasó así:

El agente Justo González que el día 21 de octubre último, se hallaba de servicio en la esquina Alvarez y Triunvirato observó a eso de las horas 2 que se detuvo un carro frente al almacén establecido en la calle Luis M. Drago 299 y su conductor que resultó ser el procesado Ramón pasó una bolsa por la ventana de ese local a otra persona por cuya causa al reanudar Ramón la marcha y pasar frente a él (el botón) lo interrogó respecto de su actitud sospechosa...

Ramón que no quería revelar el secreto manifestó al botón que había entregado al dueño de aquel almacén D. Rufino Menéndez una bolsa conteniendo otras usadas para que se las guardara.

Interrogado el almacenero Rufino, dijo que el contenido de la bolsa no era arpillera en bolsas sino 26 docenas de huevos.

El origen de los huevos.—

Parece que Rodríguez maquinando el plan de su proyecto de tortilla monumental, pensó lo más cuerdamente que para que haya tortilla precisos son huevos y como ese día fué ocupado en trasladar desde la estación Chacarita hasta el negocio de Matías Ortiz establecido en la calle Bustamante No. 620, una respetable partida de esos productos gallináceos pues... se dijo, que "Aquí están los huevos, materia prima e indispensable de toda tortilla" y deshaciendo el alambrado de los cajones, extrajo los 312 huevos... volviendo a arreglar los alambres.

La confesión y el fallo.—

Detenido por sospechas declaró friamente de lo que se trataba.

Dijo que desde que vino de España sentía deseos irresistibles de comerse una muy señora tortilla pura, sin grupo, es decir, sin papas, y que la ocasión que se le presentó para realizar su antojo quiso aprovecharla proveyéndose de esos huevos para evitarse gastos, pues teniendo los huevos solo le faltaría el sartén monumental para cocinarlos. El soñaba con una tortilla como la rueda de su chata...

El juez Dr. Gauna Ramos, por la secretaría Benjamín Velan, teniendo en cuenta el poco monto de lo substraído y considerando la debilidad del procesado lo condena a 2 meses de prisión y como ya los lleva sufridos ordena su libertad.

Violenta colisión entre un carruaje y un automóvil

UN HERIDO

En la madrugada de ayer siendo las 2.30 horas se produjo una violenta colisión entre el caruaje No. 156 que dirigía Rafael Cruz y el automóvil de alquiler guiado por el chauffeur Pascual Mazzeo, en circunstancias que ambos vehículos cruzaban la esquina Florida y Lavalle. Como consecuencia de la colisión, Cruz resultó con la pierna izquierda fracturada. Intervino la comisaría 1a., haciendo trasladar al herido al hospital Ramos Mejía para su curación. Cruz es casado, español, de 45 años de edad y se domicilia en la calle San Juan 1463. Se instruye el sumario de estilo y se ha dado aviso al juez de instrucción en turno.

Los desperfectos de los vehículos no han sido valuados.

Los tenorios en la mala

En la comisaría seccional 38a. quedaron detenidos Roberto Cúneo y Pablo Tubiani, por faltar al respeto a una mujer, pero a este último ha resultado ahora que lo acusan también por hurto.

Si no se mete con la mina, se hubiera escapado de esta cana doble.

Los dramas del amor

Se ha epilogado dignamente una tragedia de la que se hizo el debido relato en su oportunidad. Juan Arguellos presentóse como hacendado galanteando a la Sta. M. A. T. apreciada educacionista, que respondió a sus deseos, quebrando un noviasgo con el cajero de una importante casa naviera. Siempre han sentido las niñas casaderas una debilidad por los graduados y los hombres de estancia.

Mujer honesta, la Sta. T. insinuó a su pretendiente que visitara la casa previo consentimiento de la familia. bien conceptuada en su ambiente y llegaron las cosas hasta que previos los preliminares de estilo se fijó fecha para desfilar por el Registro Civil.

Hace unos veinte días, en momentos en que los padres de la joven se hallaban fuera del hogar, apareció Argüelles pretendiendo conseguir por medio de la fuerza, lo que después de ocho días podría obtener por los medios legales.

M. A. T. defendió con toda valentía su honor en peligro.

Tras una lucha fatigosa, con las ropas destrozadas, tuvo un paréntesis para huir, pero su pretendiente le cerraba el paso. Sin embargo, un momento de vacilación lo perdió. La Sta. T. pudo correr hasta la mesa de trabajo de uno de sus hermanos, perseguida por Argüelles, y tomando un revólver le descargó dos tiros para intimidarlo, con tan mala suerte que uno de ellos dió en el blanco, atravesándole el corazón a la altura del cuarto espacio intercostal.

Atraídos por el rumor de la lucha concurrieron algunos vecinos y una vieja sirviente de la casa, quienes encontraron a Arguelles ya cadáver y a la Sta. T. presa de una gran crisis nerviosa.

Felizmente, la justicia, que se dice es pesada y tardía, se ha justificado en el caso que nos ocupa con el fallo recaído ayer, sobreseyendo definitivamente a la matadora, argentino, de 24 años, por haberse demostrado que procedió en defensa de su honor.

Por las deducciones y pruebas acumuladas se ha llegado a la conclusión de que Arguelles no era estanciero, sino una persona de muy vidriosos antecedentes, que había dado palabra de casamiento a otra joven en más o menos las mismas condiciones y que no obstante su apariencia delicada, vivía en uno de los grandes inquilinatos porteños.

La puñalada fatal

El recuerdo es oportuno y al evocar hoy el alevoso crimen desarrollado en una casa de los arrabales donde se reunían elementos perniciosos sólo nos guía el hecho de cumplir hoy un año en que tan triste acontecimiento motivó el cierre de aquel local, templo de ludibrio, de vergüenza y de misterio. Durante mucho tiempo ha sido mantenido pendiente de los labios el hecho de sangre que nos ocupa.

Vivían en la citada casucha próxima a Puente Alsina varias mujeres de vida alegre y todas las noches se reunían los sujetos más conocidos en el mundo de la delincuencia. Una de las mujeres de nombre Azucena andaba en enriedos amorosos con un individuo llamado Arturo Rodríguez (a) el malevo.

Los escándalos que se promovían en la casa eran numerosos y el vecindario estaba completamente alarmado. Concurría a las reuniones un sujeto que pretendía a toda costa llevarse la mujer que tanto amaba el malevo. Este se había dado cuenta de sus intenciones y esperaba el momento oportuno para matarlo, pues lo había jurado.

Una noche en que Rodríguez se encontraba en completo estado de ebriedad el individuo mencionado a viva fuerza quería arrancar del interior de la casa a la mujer. En ese momento llegó "el malevo" y al ver la actitud violenta del tipo desenfundó una enorme daga y le infirió una profunda puñalada en el abdomen. El sujeto cayó al suelo falleciendo en el acto.

Después de aquel crimen la casa del dolor y la alegría fué clausurada.

Rodríguez pudo ser detenido dos meses después de ocurrido el hecho.

Azucena, azotada por los vientos traicioneros del destino corrió de mano en mano y hoy en el triste rincón de una pocilga de conventillo siente la nostalgia de su amado y a quien hace un año que no le ofrenda el dulce beso de un amor malevo.

Tiene por muchos años y envejecerá en el vicio, en el arrabal, pobre, triste y miserable, sintiendo cada vez más la nostalgia de su vida aventurera llena de impudicia y de vergüenza.

El amor, en el bajo fondo, se conquista así, a tiros y a puñaladas, o se sale bien en la jugada o se abandona para siempre la existencia.

¡La daga del malevo se ha impuesto siempre!

Uno que quiso hacerse el guapo

"¡Aquí no ronca nadie más que yo"!

En la calle San Eduardo número 3202 existe una curdelería donde acuden para "despichar el vicio" numerosos parroquianos. Anoche, siendo aproximadamente las 22 horas, se encontraban en dicho local, de gran escabio, varios curdelones que departían amigablemente sobre asuntos relacionados con el sabroso líquido que "hace olvidar las penas" y atrofia el organismo. En tales circunstancias penetró el sujeto Carlos Cavalli (a) Picha y sin más ni más, dirigiéndose a los circunstantes, les dijo:

—¡Los voy a matar a todos!... ¡Aquí no ronca nadie más que yo!

Es de imaginar la sorpresa que causó entre los presentes que se miraban unos a otros sin salir de su asombro. Cavalli, prosiguiendo en su tren de compadradas, insistió:

—¡Sí, señores!... ¡Yo soy el taita del barrio y al primero que se mueva le hago saltar la cabeza de un bufonazo!...

En tanto el agente Cardo Castaño de la comisaría 43, que se encontraba próximo al lugar, intervino e invitó al "moreira" a retirarse de allí. Una vez afuera se desató en improperios contra Castaño empleando un lenguaje poco decente, lo que motivó la orden de arresto. Cavalli no quiso saber de grupo y puso pies en polvorosa, yendo a refugiarse en casa de un amigo que vive en la calle Cuenca 518. Media hora después y cuando ya creía que la tormenta había pasado, el sargento Antonio Mola le dió la cana. El tipo, pues, se encuentra desde anoche ahogando la furia de sus arrebatos moreirescos en la comisaría 43.

Los agentes de tráfico se abusan

Se han presentado en nuestra redacción numerosos chauffeurs afectados por los continuos abusos de que son víctimas por parte de los agentes de tráfico o los llamados comunmente "varitas".

Estos "buenos" representantes de la autoridad, envalentonados por la reciente disposición de la Jefatura de "cuidar con más celo" las contravenciones de tráfico y evitar así los accidentes que se producen a menudo, han iniciado una serie de persecuciones chocantes y deliberadas contra los "chauffeurs", siempre que éstos no "arreglen" con "algo" al ... to!...



Por otra parte en la generalidad de los casos, los "varitas" en su mayoría "muchachos jóvenes y pícaros" gastan procedimientos por demás infantiles, creyendo llenar el principio de "autoridad" que solamente les da la ropa que llevan y no la persona.

Se impone que la Jefatura de Policía ponga coto a esos abusos que ya debieran estar en desuso.

Trabajito de uña

Magdaleno Reyes ha denunciado en la comisaría 36 que durante las horas de la noche del 28 del actual autores desconocidos penetraron en la obra que construye en la calle Fournier No. 2122, substrayéndole materiales por valor de 550 pesos.

Se ha instruído el respectivo sumario con conocimiento del juez de instrucción en turno.

Cosas del tráfico

En circunstancias que anoche Ricardo R. Constantino, de 18 años de edad, pretendía cruzar la calzada en la Avenida de Mayo y Tacuarí, fué embestido por el camión automóvil No. 3650 que dirigía Manuel Pérez, ocasionándole lesiones en diversas partes del cuerpo que motivaron su traslado al hospital Ramos Mejía. La víctima se domicilia en la calle Pichincha 870. Intervino el personal de la comisaría 4a. deteniendo al conductor.

Falleció la víctima de un accidente

Ayer a las 18 horas, en la obra que se construye en Gavilán 1891 el obrero de la misma Francisco Fusso al caerse desde varios metros de altura sufrió lesiones internas y externas de cierta gravedad. Por intermedio de la comisaría 41 fué enviado al hospital Alvarez donde falleció esta mañana a las 8.40 horas.

Se dió conocimiento del deceso al juez de instrucción doctor Luna Olmos.

El cuento de la cartera sirvió para estafar a un niño

En la esquina de las calles Boedo e Independencia el menor Mario Rafael Gauna, fué estafado con el cuento de la cartera extraviada por dos desconocidos, que lograron substraerle la suma de 425 pesos con 95 centavos, un reloj y una cadena y una cortapluma.

Los padres del menor formularon la correspondiente denuncia en la comisaría seccional 10.a que dió cuenta del hecho al juez doctor Malbrán.

Anoche se produjo un hecho de sangre en Avellaneda

Uno de los protagonistas resultó muerto de una puñalada

Poco después de las 23 horas del día de ayer, la policía de Avellaneda intervino en un grave hecho de sangre ocurrido en un almacén de la localidad.

Por averiguaciones practicadas con posteridad se ha podido establecer que el hecho a que nos referimos ocurrió en la forma siguiente:

Se encontraban reunidos en el despacho de bebidas del almacén Avenida Mitre 2801 varios individuos, entre los cuales asistían José Torraza, italiano, de 33 años, y Nicasio Carosini, argentino, de 28. Según parece, entre los nombrados existía un resentimiento anterior y Torraza recordaba a menudo la vieja cuestión tratando de provocar incidencias que siempre evitó Carosini. Anoche, cuando Torraza penetró al negocio, envalentonado por la presencia de su adversario y amigos que lo acompañaban, se dirigió al primero insultánlo groseramente. Carosini pretendió entonces salir del negocio pero Torraza le intercedió el paso, armado de un cuchillo y resuelto a pelear y derimir así su viejo rencor.

Carosini, por su parte, intentó defenderse con un arma igual, pero Torraza, más diestro en el manejo del cuchillo, le infirió una feroz puñalada en la tetilla izquierda que le ocasionó a la víctima una muerte casi instantánea.

Poco después Torraza se dió a la fuga, sin poder ser detenido hasta esta mañana.

El subcomisario Blanco, a cargo de la comisaría 1a. de Avellaneda, procedió a la instrucción del sumario y a la búsqueda del delincuente.

UNA GENEROSA CON BUENOS DIENTES

La comisaría 4a. procedió hoy a la detención de Generosa Santos acusada de haberle mordido el pulgar izquierdo a Amadeo L. Monterrosa.

Por lo visto los dientes de Generosa son de buena calidad...!

CARRO Y YEGUA QUE CORREN BURRO

Roque Isassis domiciliado Herrera 1271 denunció en la comisaría 26a. que del corralón La Madrid 1851, le hurtaron un carro con su correspondiente yegua que justipreció en 650 pesos.

ROBO EN UNA CASA DE COMERCIO

10.000 PESOS DE MERCADERIAS QUE SE EVAPORAN

En la calle Pellegrini 1082 existe un negocios de tienda propiedad de Jacobo Sus.

El nombrado se presentó en la comisaría 15.a denunciando que en las horas de la noche anterior habían penetrado en el comercio los ladrones, los cuales, supone, debieron abrir la puerta con llave igual o ganzúa, llevándose numerosas piezas de géneros finos y otras mercaderías del ramo.

Los delincuentes sin duda han utilizado algún vehículo para llevarlas.

Agrega el denunciante que para salir sin necesidad de exponerse a ser sorprendidos, violentaron un tabique que separa el citado negocio con el de la casa señalada con el número 1084 de la misma calle, desistiendo luego de tal propósito haciéndolo por la misma puerta del negocio.

Sus ha valuado las mercaderías en 10.000 pesos.

Se instruye el sumario de estilo y se practican averiguaciones para individualizar a los autores del robo.

AUTOMOVIL INCENDIADO EN LA VIA PUBLICA

Esta mañana, a la hora 5.20, a consecuencia de haberse recalentado el motor, se incendió el automóvil de alquiler No. 2572 que conducía Juan Benedano. Los perjuicios, que han sido casi totales, no fueron valuados por su dueño, Leonardo Sánchez, domiciliado en Rivadavia 3962.

Concurrió el destacamento de bomberos de la sección 27, al mando del sargento 2o. Nicolás Artillaga, logrando extinguir el fuego. El incendio se produjo en la calle Canning y Padilla.

Se ha instruído el sumario de práctica con intervención del juez doctor Luna Olmos a cargo del juzgado del doctor Oro.

Menor arrollado por un automóvil

Esta mañana a la hora 10.50 en la esquina Pavón y Castro, el menor Juan Marchesi fué arrollado por el automóvil de alquiler No. 2895 que conducía el chaufeur Santos Lucchesi. El menor sufrió la fractura de la pierna izquierda, siendo conducido al hospital Ramos Mejía. El conductor se encuentra detenido en la comisaría 10a. Se instruye el sumario de estilo y se ha dado aviso al juez de Instrucción en turno.

Esta tarde fué arrojado un petardo en una cigarrería

En un comercio de cigarrería que existe en la calle Pueyrredón 1789 un sujeto desconocido que logró fugar arrojó un petardo, que al explotar causó la consiguiente alarma. La señora Teresa de Pofrano que se hallaba en el negocio resultó lesionada levemente. Al tener conocimiento del hecho la comisaría 19a. tomó intervención iniciando las averiguaciones de práctica a fin de individualizar al autor de tan cobarde atentado.

Un niño fué apretado por un tren

Ayer a la hora 3.15 la máquina No. 2527, del F. C. B. A. al P., dirigida por el maquinista Pascual Cerojo, al efectuar un retroceso de la locomotora para enganchar unos vagones que se hallaban a cierta distancia de la misma, apretó al niño Emilio Martínez Moyano de 16 años de edad, que se hallaba dormido en uno de dichos vagones.

El niño, con graves lesiones internas, fué conducido al hospital Fernández.

La subcomisaría de Puerto Nuevo, que instruye el sumario de práctica dió cuenta al juez doctor Jantus.

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 3 del mes entrante, a las 15.30, para la provisión de 500 mts. 3 de arena oriental, de acuerdo con el pliego de condiciones, que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Av. de Mayo 525, 1er. piso.—Buenos Aires, Diciembre 27 de 1922.—El secretario.

Intendencia Municipal de la Capital

De acuerdo con lo resuelto en el expediente No. 58373, D. 922, llámase a licitación para la provisión de planilla y otros materiales de adorno con destino a los servicios de la Dirección de Alumbrado, durante el año próximo. Tendrá lugar el día 4 de enero de 1923, a las 15 horas, pudiendo consultarse el pliego de condiciones en la Oficina de Licitaciones. — Buenos Aires, diciembre 23 de 1922.—El secretario.

